

CAOMOBO ENPARANTA

Газета Белгородского регионального отделения Коммунистической партии Российской Федерации Веб сайт: WWW.BELKPRF.RU Основана в сентябре 1994 г. Выходит по средам Цена свободная 17 ОКТЯБРЯ 2012 года № 41 (880)

Выборы Губернатора Белгородской области

Данные о предварительных итогах голосования

По состоянию на 15.10.2012 07:09:	
Горькова Ирина Петровна	88753
	12.43%
Запрягайло Александр Митрофанович	29390
	4.12%
Кушнарёв Александр Ильич	25677
	3.60%
Савченко Евгений Степанович	554337
	77.64%

Выборы депутатов Совета депутатов Старооскопьского городского округа Белгородской области второго	CONTIN
Дата голосования: 14.10.2012	
Наименование Избирательной комиссии: Избирательная комиссия Старооскольского городского округа	
Данные о предварительных итогах голосования по единому округу	
По состояние и	a 15.10 2012 07:35:36
1.Старооскольское местное отделение политической партии "СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ"	10483
2. Старооскольское местное отделение политической партии "ЕДИНАЯ РОССИЯ"	13.78%
3. Старооскольское местное отделение политической партии "Либерально-демократическая партия России"	43.45% 7697
 Старосскольское местное отделение политической партии "КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРИ 	10.12% 21189
	27.86%
Выборы депутатов Совета депутатов Губкинского городского округа второго созыва	
Пата голосования: 14.10.2012 Пакменования: Избирательной комиссии: Избирательная комиссия Губкинского городского округа	
Результаты выборов по единому округу	
Резуньтаты высоров по единому округу	
Дата и время подписания протокоп	
0 Губинское местное отделение Партии "ЕДИНАЯ РОССИЯ"	21031 50.51%
1 БРО ЛДПР	4104
2 Губиянское местное отделение КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	9.86% 10270 24.66%
13 Губнинское местное отделение Партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ	4636

ПОДНЯТЬ ГРОМАДУ ДЕЛ, ИДТИ К ПОБЕДЕ НАРОДА!

Уважаемые соотечественники! Товарищи и друзья!

Возобновила работу Государственная Дума России. Но и в парламентские каникулы политическая жизнь страны не затухала ни на минуту. Растеряв на федеральных выборах значительную часть голосов, "Единая Россия" проявила серьёзную озабоченность ростом популярности КПРФ и приступила к активным действиям.

Сегодня спешно проведенные Кремлем политические реформы приносят горькие "плоды". Новые партии "пекутся" как горячие пирожки. Их пестрота призвана вернуть страну в пучину полнейшей идеологической неразберихи. Взамен шести партий, участвовавших в прошлых избирательных кампаниях, сегодня их уже свыше тридцати. И это только начало. Более того, и резкое снижение регистрационного порога, и либерализация участия партий в выборах должны окончательно "задурить мозги" избирателям, отщипывая голоса от КПРФ. Тем самым политтехнологи "Единой России" рассчитывают удержать её на плаву. Вместе с тем, так называемые свободные выборы глав регионов, обставлены жесткими "фильтрами". Именно эти препоны позволяют наглухо закрыть оппозиции возможность на равных участвовать в губернаторских выборах. Кандидаты от "Единой Рос сии" ставятся в заведомо привилегированное положение, чем откровенно нарушается конституция Российской Федерации.

Другим "важным делом" в активе партии власти стало протаскивание России в ВТО на условиях, не отвечающих интересам российского государства и общества. Достаточно привести простой пример: несмотря на многочисленные обещания о том, что цены на товары, поставляемые по импорту в Россию. пойдут вниз, они стремительно взвились ввысь, заставляя граждан еще туже затягивать пояса. Под угрозой разорения и полного уничтожения оказались целые отрасли российской экономики. А если учесть, что "новая" - старая власть провозгласила курс на тотальную приватизацию остатков государственной собственности, становится ясно, к чему приведут страну подобные эксперименты.

Как всегда, предвыборные обещания кандидатов от "Единой России" остались лишь благими пожеланиями, запечатленными на бумаге, которая "все стерпит". Те, кто получил квитанции на оплату жилищно-коммунальных услуг, сами убедились в этом.

В довершение ко всему, "Единая Россия" начала откровенную охоту на "ведьм". Под надуманными предлогами она взялась вычищать из Государственной Думы неудобных ей депутатов.

В активе КПРФ дела принципиально иного рода. Мы разработали и вынесли на суд российских граждан Антикризисную программу КПРФ, главными пунктами которой стали: национализация природных и сырьевых ресурсов, перевод стратегических и государство образующих отраслей экономики на службу народа, введение прогрессивного налогообложения на сверхдоходы и полное освобождение от налогообложения малоимущих. Мы разработали и внесли в Думу альтернативный закон "Об образовании", суть которого - бесплатное образование для каждого жителя страны. Выступили в защиту "детей войны", организовав широкое народное движение в их поддержку. Провели массовые акции протеста против роста цен и тарифов.

Благодаря вашей поддержке мы широко отметили 100-летний юбилей ленинской "Правды". Со всех регионов страны, из многих государств мира в Москву съехались многочисленные друзья газеты. По всей России прошли торжественные мероприятия, посвященные этому славному юбилею.

С вашей помощью КПРФ укрепила материальную и техническую базу партии, что позволило выйти на использование новых информационных технологий в агитационно-пропагандистской работе. Наряду с массовыми выпусками газеты "Правда" развернуто производство документальных фильмов, позволяющих показать опыт народных предприятий, донести правду об успехах братской Беларуси, рассказать о работе КПРФ в регионах страны. Появилась возможность всерьез говорить о создании нашего "красного телевидения".

Впервые за многие годы для идейно теоретической подготовки коммунистов изданы необходимые учебные пособия. Формируются принципиально новые подходы к системе партийной учебы. Все это позволяет в преддверии двадцатилетней годовщины воссоздания КПРФ говорить о нашей партии, как о единственной оппозиционной силе, способной объединить широкие массы трудового

народа, вернуть Россию на путь социализма.

При всей сложности социально-экономического положения в стране очевидно: "Время работает на нас!" И совсем неслучайно власть, пусть нехотя и со скрипом, но вынуждена отмежевываться от "ошибок" 90-х. Она всё чаще прибегает в своей риторике к полузабытым, но и сегодня верным постулатам Советской власти. Однако, мы понимаем, что она делает это не для того, чтобы изменить курс, а ради очередного обмана народных масс.

Уважаемые товарищи! Впереди у нас множество важных дел. Нас ждут неизбежные предвыборные баталии, и новые горизонты протестного движения, расширение агитационного арсенала партии, и укрепление её первичных отделений.

В ноябре мы будем широко отмечать 95 годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. В декабре - 90-летие образования Союза Советских Социалистических Республик. Мы укрепим свой дух памя-

тью Героев Народного ополчения Минина и Пожарского 1612 года и Героев-Молодогвардейцев, павших за светлое будущее в годы Великой Отечественной войны. Подтвердим верность героическим делам наших отцов и дедов Героев Сталинградской битвы.

В феврале будущего года состоится XV очередной отчетно-выборный Съезд КПРФ. Близится юбилей воссоздания партии, и мы обязаны встретить его достойно.

Мы хорошо понимаем, что все это и многое другое было бы невозможно сделать без широкой поддержки членов и сторонников КПРФ. Поддержки политической, моральной, финансовой. Мы не только хорошо знаем и высоко ценим тех, кому обязаны своими успехами, но и верим, что эта помощь и поддержка будут шириться с каждым новым днем. И мы глубоко благодарны вам за это.

Вместе - к победам за власть трудового народа!

Председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов

Извещение	Эсверынк госсии Полижитеская паржия «Коммунистическая паржия РР»
	7704116332 40703810100020007882 Cephanne Poccuu OAO, s. Mockea BMK 044525225
	Номер кор /си. банка получателя платежа 301010181040000000000225
	(Одинення платель) Ф.И.О. плательщика Адрес плательщика Сумма платель за услуги — руб. — коп.
Кассир	Итого руб кол * 200г. С условиями првема указанной в платежном документе сумной, в т.ч. с сумной воинаемой платы за услуги бенка, ознакомлен и согласия
	Полибическая парбия «Коммунисбическая парбия РФ»
	7704116332 40703810100020007882 Coepbanke Poccum OAO, s. Mockéa BMK 04452525255
	(Assert Record Series Interpreted Editors) November 10 / Cr. Series interpreted interests 3 0 1 0 1 8 1 0 4 0 0 0 0 0 0 0 2 2 5
	пожержбование в фонд наржин (какентин заста)
	Ф.И.О. плательщика
V	Сумма платежа руб коп. Сумма платы за услуги руб коп. Итого руб коп. * * 200 г.
Квитанция Кассир	С условиями првема указанной в платежном документе суммы, в т.м. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознажимаем в согласея. Водинсь плательщика

ПОЧЕМУ БЕЛГОРОДСКИЙ ХЛЕБ НИЗКОГО КАЧЕСТВА?

Я не специалист по стандартизации хлебо-булочных изделий. Но как их потребитель имею большой опыт. Мне есть, с чем сравнивать. И это сравнение однозначно не в пользу хлеба, который пекут в Белгороде в последние годы.

Помню, моя мама в селе пекла хлеб по крестьянскому рецепту. Запах стоял незабываемый. Хлеб получался очень вкусный и сохранял свои качества долгое время.

По работе мне доводилось много разъезжать. Пробовал хлеб в разных местах. Очень понравился хлеб, сделанный в Казахстане - душистый, мягкий, вкусный. С удовольствием ел московский и ленинградский хлеб. Да и в Белгороде в советское время хлеб был неплох.

А сейчас... Хлеб, который мы, белгородцы, ежедневно покупаем в магазинах, не имеет хлебного аромата, при резке крошится. безвкусен, очень быстро черствеет и покрывается зеленью. Вполне допускаю, что он при этом вполне соответствует установленным кондициям. Но тогда что это за кондиции?

Н. РЯГУЗОВ, ветеран труда, Белгород

КРЕСТОНОСЦЫ ЗАХВАТИЛИ РОССИЮ

Прочла в вашей газете статью Сергея Серых из Яковлевского района "Дорогой к Богу?". Какой же он молодец! Написал о том, о чём я сама много думаю в последние страна поднялась, мы и жить годы. Сразу скажу: я не противник религии. Сколько я себя помню, мама, проснувшись утром, крестилась, садились обедать - крестилась. ложилась спать - крестилась. Начиная какое-нибудь важное дело, всегда просила помощи у Бога. Да и мы сами внука крестили в церкви.

Советских людей теперь обвиняют в том, что они были безбожниками. Да, религия в те времена не поощрялась, а коммунистам даже запрещалась. Если коммунист стал бы носить нательный крестик или ходить в церковь, его могли и выгнать из партии. Но у людей был Бог в душе - и у атеистов тоже. А это самое главное. Люди в церкви не молились, но жили по заветам Христа. Не собирали себе сокровищ земных. В трудные годы не заботились, что есть и во что одеться, а все силы отдавали своей стране. Любили ближнего как себя самого. И эти "безбожники", под руководством Ленина и Сталина, дважды спасли страну от иностранного зака-

скую войну, потом в Великую Отечественную, дважды поднимали её из руин и сделали Великой Державой. Когда стали неплохо. Могучие Армия и Флот позволяли нам чувствовать себя спокойно, быть уверенным в будущем. Совхозы и колхозы обеспечивали нас недорогими продуктами куда более высокого качества, чем нынешние, завозные. Что такое безработица и детская беспризорность, разгул преступности, мы знали только по книжкам и статьям о капиталистических странах...

И с точки зрения нынешних "богозаступников" всё это плохо, потому что тогда какоето время храмы разрушали?

Ладно. Вот уже два десятилетия у нас храмы, наряду с хоромами "офисов", строятся ударными темпами. Людям навязывают, как только могут, Бога. Религия вошла в моду. Заходишь в чиновничьи кабинеты - чуть ли не в каждом икона. На самом чиновнике крест. Едет очень упитанный молодой человек в зарубежной машине - на груди крест болтается, с тротуара видно. А крест, между прочим, нательный, его носить должно под

баления - сначала в граждан- одеждой, а не как модное украшение.

> И что дало России это нашествие "крестоносцев"? Помоему, это всякий видит. Развалили заводы и фермы. Разрослись безработица и детская беспризорность. Чиновники берут взятки и воруют без зазрения совести (ни крест, ни иконы им не мешают), а если попадаются, получают условные приговоры. Каждый год горят леса, десятки тысяч людей гибнут, дети прыгают с балконов, миллионы людей живут в голоде, два десятилетия русский народ вымирает. Но зато строят храмы, и потому нам твердят, что сейчас куда лучше, чем было раньше.

> телевизору первую серию фильма "Государственная граница". Там есть эпизод, где показано, как у буржуев, бегущих из России в Германию, на границе красные изымали ценности. И один такой буржуй, видно по всему, очень верующий, с лютой злобой кричит: "Мы ещё вернёмся и сотрём вас в требуху". Сам он давно умер, но вот сынки его сынков теперь захватили Россию и всё трут и трут народ.

Недавно вновь смотрела по

А. САМОЙЛОВА, ветеран труда, Валуйки



С 1 по 7 октября в Белгороде проходил "Международный кинофорум духовно-нравственного кино Золотой Витязь" - первый киносмотр такого уровня в нашем городе. Естественно, интерес к нему был велик. Кинотеатру "Победа", например, на документальный фильм "Река жизни" пришлось отдавать оба зала один не мог вместить всех, пришедших на просмотр и встречу с режиссёром.

Кинофестиваль принёс белгородским любителям кино немало радости. Очень симпатичными оказались фильмы детской программы (увы, картин для юных зрителей с таким человеческим теплом в обычном прокате почти не бывает). На сеансах внеконкурсной программы можно было посмотреть фильмы одного из ведущих режиссёров современного мирового кино Эмира Кустурицы и запомнившихся ещё с советских времён польских мастеров Феликса Фалька и Ежи Кавалеровича.

Очень хорошо организовал кинотеатр "Радуга" сеанс, посвящённый 80-летию выдающегося режиссёра Андрея Тарковского и 50-летию выхода его фильма "Иваново детство", перед которым выступил исполнитель главной роли в нём Николай Бурляев.

БУДЬТЕ СМЕЛЕЕ! НЕ СТОЙТЕ НА КОЛЕНЯХ!



Приятно удивило, что в викторине о творчестве Тарковского, которая тоже предваряла просмотр, людей, желающих высказаться на эту тему (в том числе и молодых) оказалось немало. Заметим, что сотрудники кинотеатра где-то разыскали афишу этого фильма, которая была сделана к его премьере в 1962 году - и выяснилось, что этой афиши нет даже у самого Николая Петровича. Понятно, что её Бурляеву тут же подарили.

Встречи с актёрами и режиссёрами, которые проходили на "площадках" фестиваля не только в Белгороде, но и в области, как правило. получались содержательными и пришлись любителям кино по душе.

Пожалуй, лишь одно оставило неприятный осадок. Среди не столь уж многочисленных игровых фильмов программы кинофорума два имели явно выраженную антисоветскую тональность. Украинский фильм "ТотКтоПрошёлСквозьОгонь" и узбекский "Свинец" касались, говоря словами каталога фестиваля, "разоблачения сталинских репрессий". А документальный фильм "Святые против мятежа" воспевал "духовных полководцев' контрреволюции. О том, что главный из них, патриарх Ти-

хон, раскаялся в поддержке контрреволюции и перед смертью в частной клинике от болезни сердца призвал "всех возлюбленных чад богохранимой Церкви Российской в сие ответственное время строительства общего благосостояния народа слиться с нами в горячей молитве Всевышнему о ниспослании помощи рабоче-крестьянской власти в её трудах для общенародного блага" фильм, понятно, умалчивает.

Неожиданным это, к сожалению, не назовёшь. "Золотой Витязь" ставит целью борьбу за духовное и нравственное возвышение общества. Однако, выступая под девизом "За нравственные идеалы. За возвышение души человека", он почему-то вот уже два десятилетия воюет с советским прошлым.

Удивляться тут было бы нечему, если бы можно было утверждать, что организаторы и участники кинофорума, комфортно устроившись в нынешней социально-экономической системе, просто прислуживают власти, воспевая нынешний режим и выполняя соцзаказ на искоренению доброй памяти о советском прошлом.

Но нет. Среди участников фестиваля отнюдь не только (Окончание на стр. 3)

БОСЫЕ АНГЕЛЫ РОССИИ

Обескуражила книга Альберта Семёновича Сёмина "Зона национального бедствия"...

Вспомнились годы совместной работы с Альбертом Семёновичем. Это был самый разгар поистине крестьянской революции - специализация производства. Невиданными темпами строились огромные животноводческие комплексы, на селе сооружались современные школы, детские сады, больницы, тянулись нитки газопровода, новые электролинии... Альоерт Семенович возглавлял тог да авторитетный отдел земледелия районного управления сельского хозяйства...

А потом начался бурный карьерный рост Альберта Семёновича. Он занимал высокие должности в районе, в области, затем в Москве. Дошёл до заместителя министра сельского хозяйства, организовал известную не только в нашей стране, но и за рубежом фирму "Российские семена". Можно безо всякого преувеличения сказать, что благодаря доктору сельхознаук А.С. Сёмину семеноводство в России не только возродилось, но и приобрело невиданные масштабы..

И вот "Зона национального бедствия"...

Статистические данные, которые приводятся в книге, не могут не ошеломить. Ельцин и его приспешники объявили сельское хозяйство "чёрной дырой" - предельно сократили финансирование, в считанные дни уничтожили десятки тысяч колхозов и совхозов, с карты исчезли 20 тысяч сёл и деревень, закрыты тысячи школ, больниц, детских садов. Вот лишь некоторые ужасающие результаты руко-



водства псевдолибералов за последние два десятилетия. Впервые пашня брошена на гигантской плошади - не обрабатывается 45 млн. гектаров (38%) Вдумайтесь! Посевная площадь сократилась с 63 млн. гектаров в 1990 до 43 млн. За последнее пятилетие "нулевых" годов (без 2010 года) хлеба произведено на 78 млн. тонн меньше, чем было вырашено за такое же время перед земельной реформой. "Излишки" хлеба, которые наши правители всё пытаются продать за рубежом, появились потому, что его некому стало скармливать. Уничтожено 37 млн. голов крупного рогатого скота или 63%. Вырезано больше половины свиней, овец и коз. Каждые две

фермы из трёх разрушены и растащены. Вместо производства 75 кг мяса на душу населения, как было в 1990 году, страна опустилась до 45 (в США - 120 кг). В 2008 году Россия уже завозила мясо из 40 стран мира. Страна обеспечивает Физиологические нормы потребления только по зерну и растительному маслу. Всё остальное заполняется с помощью импорта.

Отметим ещё, что разрушена материально-техническая база

сельского хозяйства: количество тракторов уменьшилось с 1 млн. 366 тыс. до 505 тыс., почти в 3 раза, зерноуборочных комбайнов в 3.5 раза, остальных машин - в 3-4 раза. Внесение удобрений в почву упало до 2,3 млн. тонн из 16.2 производимых в стране. Зато 80-85% туков Россия продаёт иностранным фермерам. К слову сказать, иностранцы уже скупили сотни тысяч гектаров плодородной российской земли. 80-90% бывших колхозников или рабочих совхозов остались без работы и без надежды найти её. Люди растеряны и морально опустошены. Тысячи высококвалифицированных специалистов покинули деревню...

Государство, по сути, бросило крестьян на произвол судьбы. Вот как выглядит государственная поддержка сельхозпроизводителей в мире (в пересчёте на 1 рубль произведенной продукции, копеек) Норвегия - 68, ЕС - 32, США - 16, Россия - 6. О каком возрождении села, какой продовольственной безопасности тут можно говорить?

Между тем открываются ещё более безрадостные перспективы... Вступление в ВТО предусматривает не только сокращение фи нансирования нашего хозяйства, но и повышение внутри страны цен на энергоносители, а также отмену пошлин на ввозимое иностранное продовольствие. В этой связи автор книги "Зона национального бедствия" приводит слова бывшего госсекретаря США Генри Киссинджера: "... Если вы контролируете нефть, вы контролируете страну; если вы контролируете еду, вы контролируете население..."... Возникает резонный вопрос: неужели неясно, что мы лезем в это самое ВТО как кролик в пасть удава?

Хочется всё-таки понять, почему наши правители не видят никаких выходов из тупика. куда завели сельское хозяйство псевдолибералы, кроме продолжения заданного гибельного курса? Отчего не замечают власти таких крупнейших специалистов, как тот же А.С. Сёмин, других учёных, которые досконально знают село, преданы своему делу, искренне любят своё Отечество?

А. ВОЛОВИКОВ. из книги "Своя колея" (в сокращении)

(Окончание. Начало на стр. 2) симпатизирующий коммунистам Юрий Назаров убеждён, что за два последних десятилетия наше общество пришло не к духовному возрождению, а, напротив,

Хорошо сказано, почти как у Пасси- с публицистом Сергеем Кара-Мурзой, онарии: "Лучше умереть стоя, чем жить который утверждал, что "образованный на коленях!". Но как это связать с антисоветизмом в творчестве?

Ведь очевидно, что нынешняя катас-

человек, который после десяти лет агонии страны... остаётся активным антисоветским деятелем, является экзис-

БУДЬТЕ СМЕЛЕЕ! НЕ СТОЙТЕ НА КОЛЕНЯХ!

к тяжелейшей духовной и нравственной трофическая духовдеградации.

Так, основатель и бессменный президент "Золотого Витязя" Николай Бурляев, выступая перед зрителями, поделился тревогой, что нашу духовную жизнь захлестнула пришедшая с Запада волна "сатанизма", что в нынешней России нет государственной политики в сфере культуры. И, как следствие, фильмы, музыка, которые воздействуют на души молодых, не возвышают, а растлевают их. "А мы росли на другом, - присовокупил он, - на таких фильмах, как "Иваново детство"

Режиссёр-документалист Сергей Мирошниченко, автор фильмов о Солженицине, Николае Втором и Путине и тот высказал опасение, что тот "эгоистичный, паразитический мир", который сложился у нас сегодня, чреват гибелью России. Причём, если Бурляев связывает надежды на изменение положения к лучшему с Господом, то Мирошниченко прямо обратился к молодёжи, составлявшей немалую часть аудитории: "Вам менять общество. Будьте смелее! Не стойте на коленях!"

ная и нравственная деградация нашего общества - прямое следствие разрушения устоев коммунистической (шире - гуманистической) идеологии, которые были заложены в сознание определяюше большого количества людей и в общественное созна-

ние в целом именно в период правления Сталина. Пока эти устои были прочными, в обществе не могли возобладать ни крайний эгоизм, ни стремление строить своё благополучие за счёт паразитирования на стране; не могла захлестнуть его духовный мир никакая волна "сатанизма".

Столь же очевидно, что любой, кто так или иначе участвует в организованной властью антисоветской кампании, объективно вносит свой вклад в углубление духовного и нравственного кризиса общества. Трудно не согласиться



тенциальным (т.е. вне зависимости от субъективных намерений - В.В.) врагом России".

Только очень наивный человек может не понимать этого. Дин Рид, правда, как-то сказал, что для творческого человека важно сохранять наивность. Но не до такой же степени!

В. ВАСИЛЕНКО

На фото: Виктору Василенко было приятно подарить Николаю Бурляеву свою книгу "Один на один со "звездой", в которой есть и воспоминания и об их встрече 30 лет назал

«НАДЕЖДА РОССИИ» ПОМОГАЕТ ЛЮДЯМ

Получилось так, что у меня возник спор с городской администрацией, касающийся моего права на жилищное обеспечение. Была необходима юридическая консультация. Я обратилась в приемную женского союза "Надежда России" к юристу Литовченко Александру Владимировичу. Он не только дал мне консультацию, но и вел мое дело в суде. Хочется отметить, что дело длилось в течение года (были отмены решения, их обжалования и пересмотр). Александр Владимирович не сдавался, вселял мне веру в победу. И мы ее добились!

Хочется поблагодарить всех, кто имеет отношение к созданию столь необходимой и нужной для нас, рядовых людей, юридической приемной с бесплатными консультациями, а в первую очередь её юриста Литовченко Александра Владимировича!

> А.Д. ШАШНИНА, вдова инвалида ВОВ, ветеран труда

Губкинское местное отделение КПРФ сердечно поздравляет АННИКОВУ ВАЛЕНТИНУ ИЛЛАРИОНОВНУ с юбилеем. Желает доброго здоровья, благополучия, бодрости духа, верности Коммунистическим идеалам.

Сердечно поздравляем ФЁДОРА АФАНАСЬЕВИЧА ЧВИРОВА с 80-летием со дня рождения. Будучи секретарём Ровеньского райкома КПСС, Вы проводили большую работу по коммунистическому воспитанию трудящихся. Люди старшего поколения помнят об этом поныне и благодарны Вам. Желаем Вам и Вашей семье крепкого здоровья, ещё многих лет жизни, благополучия в доме.

Ровеньский РК КПРФ

елевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ОКТЯБРЯ

5.00 Новости Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости

"Жить здорово!" (12+) 10.25 "Контрольная закупка 10.55 "Модный приговор"

12.00 Новости

12.20 "Время обедать!" 13.00 "Дёшево и сердито" с Дарьей Донцовой

14.00 "Другие новости" 14.55 "Понять. Простить" (12+) 15.00 Новости

15.15 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". Сериал (16+)

17.00 "НЕРАВНЫЙ БРАК"

18.00 Вечерние новости 18.50 "Давай поженимся!" (16+)

19.50 "Пусть говорят" (16+)

23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 0.00 Ночные новости 020 "БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ" (16+)

"ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ" "КОМАНДА 49. ОГНЕННАЯ ЛЕСТНИЦА" (16+) 3.00 Новости

"КОМАНДА 49. ОГНЕННАЯ ЛЕСТНИЦА" (16+)

РОССИЯ

'Утро России" "1 000 мелочей". Ток-шоv "О самом главном". Ток-шоу "КУЛАГИН И ПАРТНЁРЫ".

11 00 14 00 "Вести" 11.50 Анна Ковальчук в детективном телесериале "ТАЙНЫ

СЛЕДСТВИЯ" (12+) 12.50 "Всё будет хорошо!" (12+) 13.50 "Вести". "Дежурная часть" 14.50 "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖНАЯ

ЛЮБОВЬ". Сериал "КРОВИНУШКА". Сериал

16.45 "Вести". "Дежурная часть"

"СЕРДЦЕ МАТЕРИ". 20.00 "Вести". 20.30 "Спокойной ночи, малыши!"

20.40 "Прямой эфир" (12+)

0.20 "Городок" 1.15 "Девчата" (16+) "Вести+"

"FOPSHAS KAPTOLIKA" 'Городок". Дайджест 4.45 "Вести". "Дежурная часть"

HTB

5.55 "НТВ утром" 8.35 "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 9.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня" 10.20 "Живут же люди

10.55 "До суда" (16+) 12.00 "Суд присяжных" (16+) 13.25 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". Сериал (16+)

15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие" 16.25 "Прокурорская проверка" (16+) 17.40 "Говорим и показываем". Ток-шоу (16+)

18.30 "Обзор. Чрезвычайное

происшествие"

19.30 "ИНСПЕКТОР КУПЕР"(16+)

21.25 "ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ"

23.15 "Сегодня" 23.35 "ПРОСНЁМСЯ ВМЕСТЕ?"

1.30 "Центр помощи "Анастасия" 2.15 "Советская власть". 3.00 "ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ" (16+) 4.55 "ЧАС ВОЛКОВА". Сериал (16+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00 Новости Телеканал "Доброе утро"

Новости. 9 20 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Контрольная закупка 10.55 "Модный приговор"

12.00 Новости. 1250 "Время обедать!" 13.00 "Дёшево и сердито" с Дарьей Донцовой

14.00 "Другие новости" "Понять. Простить" (12+)

15.00 Новости. 15.15 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

ФОНАРЕЙ". Сериал (16+) 17.00 "НЕРАВНЫЙ БРАК". Сериал

Россия (16+) 18.00 Вечерние новости 18.50 "Давай поженимся!" (16+)

19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.30 "РАЗВОД", Сериал (16+)

23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 0.00 Ночные новости. 0.50 "БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ" (16+)

0.55 "ОБИТЕЛЬ ЛЖИ" (18+) 1.30 "КАЛИФРЕНИЯ".

РОССИЯ

"Утро России" "1 000 мелочей". Ток-шоу

9.45 "О самом главном". Ток-шоу 10.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЁРЫ". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести" 11.50 Анна Ковальчук в детективном телесериале "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)

12.50 "Всё будет хорошо!" (12+) 13.50 "Вести". "Дежурная часть" 14 50 "ЕФРОСИНЬЯ ТАЁЖНАЯ

ЛЮБОВЬ". Сериал 15.45 "КРОВИНУШКА". Сериал 16.45 "Вести". "Дежурная часть

17.50 "АНЖЕЛИКА". Сериал (12+) 20.30 "Спокойной ночи, малыши!" 20.40 "Прямой эфир" (12+) 21.30 "ОДЕССА-МАМА" (12+)

23.55 "Специальный корреспондент" "Кузькина мать. Итоги". "Взорвать мирно. Атомный

помантизм" 1.30 "Вести +" 1.55 "Честный детектив" (16+) 2.55 "ЛЕГЕНДА СЕМИ ЗОЛОТЫХ

ВАМПИРОВ". 1974г. (16+) 4.15 "Городок". Дайджест ක්ව

HTB

5.55 "НТВ утром" 8.35 "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".

9.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
10.00, 13.00, 16.00 "Сегодня" 10.00, 13.00, 10.00 Сегодня 1050 "Профессия - репортёр" (16+) 10.55 "До суда" (16+) 12.00 "Суд присяжных" (16+)

13.25 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". Сериал (16+)

ФОНАРЕИ . Сериал (16+) 15.30, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие" 16.55 "Прокурорская проверка" (16+) 17.40 "Говорим и показываем". Ток-

шоу (16+) 19.00 "Сегодня" 19.30 "ИНСПЕКТОР КУПЕР" (16+) 2155 "ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ"

Сериал (16+) 23.15 "Сегодня" 23.35 "ПРОСНЁМСЯ ВМЕСТЕ?" Сериал (18+) "Главная дорога" (16+)

"Квартирный вопрос"
"ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ" (16+)
"ЧАС ВОЛКОВА". Сериал (16+)

СРЕДА, 24 ОКТЯБРЯ

5.00 Новости 5.05 Телеканал "Доброе утро"

9.00 Новости "Жить здорово!" (12+) 10.25 "Контрольная закупка 10.55 "Модный приговор"

12.00 Новости | 220 "Время обедать!" 13.00 "Дёшево и сердито" с Дарьей Донцовой

14.00 "Другие новости" 14.25 "Понять. Простить" (12+)

15.00 Новости 15.15 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". Сериал (16+) 17.00 "НЕРАВНЫЙ БРАК". Сериал Россия (16+)

18.00 Вечерние новости . 18.50 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.30 "РАЗВОД", Сериал (16+)

23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 0.00 Ночные новости 020 "БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ" (16+)) 55 "БЕЛЫЙ BOPOTHUYOK"

.45 "ПРОКЛЯТЫЙ ПУТЬ". Худ. фильм 3.00 Новости

.05 "ПРОКЛЯТЫЙ ПУТЬ". Худ. филы

POCCNЯ

5.00 "Утро России" 9.00 "1 000 мелочей". Ток-шоу "О самом главном". Ток-шоу 0.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЁРЫ".

Сериал (12+) 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести" 11.50 Анна Ковальчук в детективном телесериале "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)

12.50 "Всё будет хорошо!" (12+) 13.50 "Вести". "Дежурная часть" 14.50 "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖНАЯ

ЛЮБОВЬ". Сериал
"КРОВИНУШКА". Сериал 16.45 "Вести". "Дежурная часть" 17.50 "АНЖЕЛИКА". Сериал (12+) 20.30 "Спокойной ночи, малыши!"

20.40 "Прямой эфир" (12+) 21.30 "ОДЕССА-МАМА". С "Мы родом из мультиков"

1.45 "С ПОЧЕСТЯМИ". Худ. фильм. 3.45 "Комната смеха" 4.45 "Вести". "Дежурная часть"

5.55 "HTB vтром" 3.35 "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" 9.30, 15.30,18.30 "Обзор.

Чрезвычайное происше 10.00, 13.00, 16.00 "Сегодня" 10.20 "Профессия - репортёр" (16+) 10.55 "До суда" (16+) 12.00 "Суд присяжных" (16+) 13.25 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

ФОНАРЕЙ". Сериал (16+) 16.25 "Прокурорская проверка" (16+) 17.40 "Говорим и показываем". Ток-

шоу (16+) 19.00 "Сегодня" 19.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. утоол: Уина чемплонов "Зенит" (Россия) -"Андерлехт" (Бельгия)

Прямая трансляция

21.55 "ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ" Сериал (16+) 22 55 "Сегодня" 23.15, 1.15 "ПРОСНЁМСЯ ВМЕСТЕ?"

Сериал (18+) 0.40 Лига чемпионов VEФA Обзог "МОЙ ГРЕХ". (16+)
"ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ" (16+) "ЧАС ВОЛКОВА". Сериал (16+

5.00. Новости 5.05 Телеканал "Доброе утро" 8.00 "Курбан-байрам". Трансляция из

Уфимской соборной мечети 8.30 Телеканал "Доброе утро". Продолжение 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости

920 "Жить здорово!" (12+) 10.25 "Контрольная закупка'

10.55 "Модный приговор" 12.20 "Время обедать!" 13.00 "Дёшево и сердито" с Дарьей

Донцовой 14.00 "Другие новости" 4.25 "Понять. Простить" (12+) 15.15 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

ФОНАРЕЙ". Сериал (16+) "НЕРАВНЫЙ БРАК" (16+) 18.50 "Давай поженимся!" (16+)

19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.30 "РАЗВОД", Сериал (16+)

23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 0.00 Ночные новости 0.20 "БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ" (16+) 0.55 "ГРИММ" (16+) 1.45, 3.05 "КОШКИ-МЫШКИ". Худ.

фильм (16+) 3.00 Новости

РОССИЯ

5.00 "Утро России" 9.00 Праздник Курбан-Байрам Прямая трансляция из Московской соборной ме

9.50 "О самом главном". Ток-шоу 10.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЁРЫ". 1.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести" 1.50 Анна Ковальчук в детективном

телесериале "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
"Всё будет хорошо!" (12+) 13.50 "Вести". "Дежурная часть 14.50 "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖНАЯ

ЛЮБОВЬ". Сериал 15.45 "КРОВИНУШКА". Сериал 16.45 "Вести". "Дежурная часть" 17.50 "АНЖЕЛИКА". Сериал (12+) 20.30 "Спокойной ночи, малыши 20.40 "Прямой эфир" (12+) 21.30 "ОДЕССА-МАМА". Сериал.

Владимира Соловьёва. (12+) 1.00 "Вести+" 1.25 "ПОЛНОЧНОЕ КАБАРЕ".

"Комната смеха"
"Городок". Дайджест

HTB "НТВ утром" "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"

9.30, 15.30,18.30 "Обзор. Чрезвычайное происше

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские тайны" (16+) 10.55 "До суда" (16+) 12.00 "Суд присяжных" (16+) 13.25 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". Сериал (16+)

16.25 "Прокурорская проверка" (16+) 17.40 "Говорим и показываем". Токшоу (16+) 19.30 "БРАТАНЫ-3". Сериал (16+) 21.30 "ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ".

22.30 "Сегодня"

 Остоділя
 Футбол. Лига Европы УЕФА.
 "Ливерпуль" (Англия) - "Анжи" (Россия). Прямая трансляция .00 Лига чемпионов УЕФА. Обзор 1.30 "Дачный ответ" 2.35 "ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ". Худ. фильм

"ЧАС ВОЛКОВА". Сериал (16+

ПЯТНИЦА, 26 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00 Новости 5.05 Телеканал "Доброе утро'

9.00 Новости. 9.20 "Жить здорово!" (12+)

10.25 "Контрольная закупка 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости.

1220 "Время обедать!" 13.00 "Дёшево и сердито" с Дарьей Донцовой

14.00 "Другие новости" 14.25 "Понять. Простить" (12+) 15.00 Новости. 15.15 "VБОЙНАЯ СИЛА", Сериал. 7.00 "НЕРАВНЫЙ БРАК". Сериал.

18.00 Вечерние новости 18.50 "Поле чудес" 19.50 "Пусть говорят" (16+)

21.00 "Время"

21.30 "Голос" (12+) 23.15 "Вечерний Ургант" (16+)

0.10 "СВЕРХНОВЫЙ ШЕРЛОК ХОЛМС". "ЭЛЕМЕНТАРНО" 1.00 "БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ" (16+) 1.35 "СРОЧНОЕ ФОТО". Триллер

РОССИЯ 5.00 "Утро России"

8.55 "Мусульмане" 9.05 "1 000 мелочей". Ток-шоу 9.45 "О самом главном". Ток-шоу 10.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЁРЫ". 11.00 "Вести"

11.50 Анна Ковальчук в детективном телесериале "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+) 12.50 "Всё булет хорошо!" (12+)

13.50 "Вести". "Дежурная часть" 14.50 "ЕФРОСИНЬЯ ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ". Сериал 15.45 "КРОВИНУШКА". Сериал

16.45 "Вести". "Дежурная часть 17 00 "Вести" |7.50 "АНЖЕЛИКА". Сериал (12+) 20.00 "Вести". 20.30 "Спокойной ночи, малыц

20.40 "Прямой эфир" (12+) 21.30 "ОДЕССА-МАМА". С Сериал 23.25 "ТИХИЙ ОМУТ". Худ. фильм, .15 "КОДЕКС ВОРА". Худ. фильм.

ක්ව 5.55 "НТВ утром" 8 40 "Женский взглял" с Оксаной Пушкиной. Бари Алибасов 9.30 "Обзор. Чрезвычайное

происшествие" 10.00 "Сегодня" 1020 "Спасатели" (16+) 10.55 "До суда" (16+) 12.00 "Суд присяжных" (16+)

13.00 "Сегодня"

1325 "Суд присяжных". Окончательный вердикт" (16+)
14.35 "Таинственная Россия" (16+) 15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"

16.00 "Сегодня" 1625 "Прокурорская проверка" (16+) 17.40 "Говорим и показываем". Ток-

шоу (16+) 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие 19.00 "Сегодня" 19.30 "БРАТАНЫ-3". Сериал (16+) 21.30 "ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ"

Сериал (16+) 2225 "Хлеб для Сталина. Истории раскулаченных" (12+) 020 "МУМИЯ. ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ".
"ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ" (16+)
"ЧАС ВОЛКОВА". Сериал (16+)

5.50 "ХИЩНИКИ"

7.35 "Играй, гармонь любимая! 7.33 — Упрал, гармопълюсимая: 8.20 "Джейк и пираты Нетлан-дии" 8.50 "Смешарики". Новые

приключения 9.00 "Умницы и умники" (12+) 10.00, 12.00, 15.00 Новости

10.15 "Смак" (12+) 10.55 50 лет Карибскому кризису. "Василий Архипов. Человек

который спас мир" (12+) 12.15 "Абракадабра" (16+) 15.15 "Да ладно!" (16+) 15.50 "Народная медицина" (12+) 16.50 "Жди меня"

18.00 Вечерние новости 18.10 "Человек и закон" (16+) 19.15 "Минута славы" шагает по

стране" (12+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.50 "Что? Где? Когда?"

22.30 - 1101 где: Когда: 0.00 - "Красная звезда" (16+) 125 "ДВОЕ НА ДОРОГЕ". Худ. фильм

РОССИЯ "ДВАЖДЫ РОЖДЁННЫЙ" "Сельское утро"

"Диалоги о животных" "Вести". 3.20 "Военная программа" "Субботник "Городок". Дайджест

10.05 "Мы родом из мультиков 11.00 "Вести". 11.20 "Вести". "Дежурная часть" 11.50 "Честный детектив" (12+) 12.25 "ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕ-

НИЕ". Сериал (12+) 14.00 "Вести". 14.30 "ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕ-НИЕ". Сериал (12+) 15.00 "Субботний вечер"

17.00 "Танцы со звёздами". Сезон 20.00 "Вести в субботу". 20.45 "ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ". 0.25 "ПРОЩЕНИЕ". Худ. фильм. 2.15 "Горячая десятка" (12+)

"В ПОГОНЕ ЗА СВОБОЛОЙ HTB 525 Детское утро на НТВ

5.35 "СУПРУГИ". Сериал (16+) 7.25 "Смотр" 8.00, 10.00,13.00 "Сегодня" Лотерея "Золотой ключ"
"Их нравы"

"Готовим с Алексеем Зим 10.20 "Главная дорога" (16+) 10.55 "Кулинарный поединок'

10.30 "Квритирный вопрос"
13.20 СОГАЗ - чемпионат России по футболу-2012/2013.
"Спартак" - "Мордовия".
Прямая трансляция
15.30 "Бывает же такое!" (16+)
16.00, 19.00 "Сегодня" "Следствие вели..." (16+)
"Очная ставка" (16+)

18.20 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"

19.25 "Профессия - репортёр" 19.55 "Программа-максимум (16+) 21.00 "Русские сенсации" (16+) 22.00 "Ты не поверишь!" (16+) 23.00 "Метла". Ток-шоу (16+)

23.55 "Луч света" (16+) 0.30 "Реакция Вассермана" (16+) 1 05 "Школа злословия" (16+).

"ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ" (16+)
"ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ" (16+)
"ЧАС ВОЛКОВА". Сериал (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ОКТЯБРЯ

6.00 Новости 6.10 "ПРОСТИ НАС. ПЕРВАЯ

ЛЮБОВЬ". Худ. фильм (12+) "Служу Отчизне!" "Аладдин"
"Смешарики. Пин-код" 8.45 8.55

"Здоровье" (16+) 10.00. 12.00 Новости. "Непутёвые заметки" (12+) 10.35 "Пока все дома"

12.15 "Среда обитания". "Мифы о продуктах" (12+) 13.10 Сергей Безруков, Валерий Золотухин, Нина Русланова

Татьяна Догилева в сериале "УЧАСТОК" (12+)
16.15 "Кто хочет стать миллионером с Дмитрием Дибро-вым

1720 "Большие гонки". "Братство колец" (12+)

18.50 "Клуб весёлых и находчивых". Высшая лига
21.00 "Воскресное "Время"

22.00 "Настя". Вечернее шоу (16+)

23.00 "Познер" 0.00 "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ" РОССИЯ 5.25 "ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ".

"Вся Россия" "Сам себе режиссёр" 8.50 "Утренняя почта" "Сто к одному"

11.00 "Вести" 11.10 "БОГАТАЯ МАША". 2010 г. (12+) Соловьев, Андрей Градов,

Олеся Судзиловская и Иван Агапов в фильме "БОГАТАЯ МАША". 2010 г. (12+)

15.40 "Рецепт её молодости" 16.15 "Смеяться разрешается 18.15 "Битва хоров" 20.00 "Вести недели". 21.30 "МЕЧТЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА". Худ. фильм (12+)

23.30 "Воскресный вечер" с Владимиром Соловь 20 "ПУТЬ ВОЙНЬ 3.15 "Комната смеха" 4.10 "Городок". Дайджест

ක්ව 5.40 Детское утро на НТВ 6.00 "СУПРУГИ". Сериал (16+)

"Сегодня"
Лотерея "Русское лото" 8.45 "Их нравы" 925 "Едим дома" 10.00 "Сегодня"

1020 "Первая передача" Автомобильная программа 10.55 "Еда без правил" с Сергеем Жигуновым

лиі уновым 12.00 "Дачный ответ" 13.00 "Сегодня"

1320 "Свадьба в подарок!" (16+) 14.15 "Таинственная Россия". "НЛО. Гости с соседней планеты?" 15.10 "Своя игра" 16.00 "Сегодня" 1620 "Развод по-русски" (16+)

1720 "И снова здравствуйте!" 1820 "Чрезвычайное происшествие". Обзор за неделю

19.00 "Сегодня" 20.00 "Чистосердечное признание"

20.00 чистосердечное признание 20.50 "Центральное телевидение" 23.15 "КВАРТАЛ". Худ. фильм (16+)

"ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ" (16+)
"ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ" (16+)
"ЧАС ВОЛКОВА". Сериал (16+)



Первые шаги советского правительства в области культуры были сделаны под непосредственным руководством В.И.Ленина. Проводимые реформы получили название "культурная революция", одной из задач которой была ликвидация массовой неграмотности. В 1918 -

Грина ("Алые паруса").

Родились сочинения посвященные героям революции: "Бронепоезд 14-69" Вс.В.Иванова, "Любовь Яровая" К.А.Тренева, "Железный поток" А.С.Серафимовича, "Разлом" Б.А.Лавренева, 1-я книга "Тихого Дона" М.А.Шолохова. В

ших своих работах художник сумел философски обобщить проблему жизни и смерти, обращаясь к образам своих современников ("Смерть комиссара").

Идеологизированное искусство оказалось близко группе ОМХ (Общество московских художников), организовавшейся в 1927 г. В него вошли И.И.Машков, Р.Р.Фальк, С.В.Герасимов, И.Э.Грабарь и др.

Новаторскими исканиями и смелыми решениями проникнуто развитие отечественной ар-

хитектуры 20-х гг. Наиболее ярким течением этого периода был конструктивизм. Одним из первых в русле нового стиля стал проект Дворца труда Л.А., В.А. и А.А.Весниных. Братья Веснины создали прекрасный образец промышленного строительства - Днепропетровскую

де. Плюс несколько фильмов было выпущено в Украине, Грузии и Азербайджане. Однако после образования СССР в большинстве республик были созданы свои национальные киностудии. В советской Грузии первый художественный фильм был снят в 1921 г. ("Арсен Джорджиашвили", Ивана Перестиани, где речь шла о революционной борьбе грузинского народа против самодержавия.), в Украине в 1922 г. ("Шведская спичка"), в Азербайджане в 1924 г. ("Легенда о Девичьей башне"), в Узбекистане в 1925 г. ("Минарет смерти"), в Армении в 1926г. ("Намус"), в Белоруссии в 1927 г. ("Лесная быль"), в Казахской АССР в 1928 г. ("Мятеж"), в Туркменской ССР в 1929 г. ("Белое золото").

Конечно в культурной политике было много недостатков. Об этом говорили, например, результаты социологического опроса проведенного в молодежной среде, которые выявили удручающую для коммунистов картину: всего 0,6% юношей и 1,5% девушек мечтали подра-

Культурная революция

1919 гг. была полностью перестроена система народного образования: школы стали общенародными и бесплатными, запрещалось существование частных школ, лицеев, гимназий, органы просвещения отделялись от церкви. Новая политика давала возможность финансирования крупных проектов в образовании, науке, культуре.

В 1923 г. учреждается общество "Долой неграмотность" (возглавил общество председатель ВЦИК М.И.Калинин). Повсеместно организуются кружки, избы-читальни, где учились грамоте не только дети, но и взрослые.

Советское и партийное руководство стремилось использовать специалистов работающих для усиления обороноспособности страны. К ним относятся Н.Е.Жуковский, В.И.Вернадский, Н.Д.Зелинский, А.Н.Бах, И.М.Губкин, Н.И.Вавилов, Ф.А.Цандер, А.Ф.Иоффе, П.Л.Капица, И.П.Павлов и др. Заботясь о рождении новой интеллигенции партия большевиков стремится создать условия для развития высшей школы. Рабочие и крестьяне получают значительные преимущества при поступлении в высшие учебные заведения. Открываются рабфаки. К 1925 г. более половины студентов высших учебных заведений составляли выпускники таких рабфаков.

В литературе 20-х гг. герой - это большевик. Таковы произведения В.В.Маяковского ("Левый марш"), А.А.Блока ("Двенадцать"),

пьесах М.А.Булгакова "Дни Турбиных" и "Бег" трагедия белогвардейского движения осмыслена как трагедия всей России. Народ, творец русской революции, показан в сочинениях В.В.Маяковского, С.А.Есенина ("Анна Снегина"), Э.Г.Багрицкого ("Дума про Опанаса"), Б.Л.Пастернака ("Девяносто пятый год", "Лейтенант Шмидт"). Сатирические произведения этого периода связывают нравственные пороки - мещанство, рвачество, приспособленчество, карьеризм с так называемыми "буржуазными пережитками" (В.В.Маяковский, М.М.Зощенко, И.А.Ильф и Е.П.Петров и др.).

В изобразительном искусстве 20-х гг. сформировалось несколько политизированных группировок. Наиболее значительной из них была группировка АХРР (Ассоциация художников революционной России). Они шли на фабрики, заводы, в красноармейские казармы, чтобы непосредственно наблюдать жизнь своих персонажей. Среди художников АХРР выделяется творчество И.И.Бродского (портреты В.И.Ленина), Г.Г.Ряжского ("Делегатка", "Председательница"), С.В.Малютина ("Портрет писателя Дмитрия Фурманова"), М.Б.Грекова ("Тачанка").

В обществе ОСТ (общество станковистов) объединилась молодежь, окончившая первый советский художественный вуз ВХУТЕМАС. Девиз ОСТа - развитие станковой живописи тематики, отражающей приметы XX века (индустри-

гидроэлектростанцию.

Во второй половине 20-х гг. начинается строительство нового типа общественных зданий. По проекту К.С.Мельникова были построены пять московских клубов: им.Русакова, им.Фрунзе, им.Горького, "Каучук" и "Буревестник". Влияние старой архитектуры ощущается в проекте Мавзолея В.И.Ленина (работа А.В.-Пусева).

В духе градостроительных новаций было построено геометрически четкое здание Академии им. Фрунзе в Москве (арх. Л.В.Руднев и В.О.Мунц), Дом Совета Труда и Обороны, ныне здание Государственной думы . В ряду наиболее новаторских архитектурных сооружений России ХХ в. - Крымский мост через Москвуреку. К преодолению массивности камня, конструктивной легкости стремился А.Н.Душкин (станция метро "Дворец Советов", "Маяковская"). Приверженцы традиционалистических идей зодчества были архитекторы И.В.Жолтовский, М.А.Фомин (подземные станции метро "Красные ворота", "Площадь Свердлова").

Коренные изменения произошли в развитии музыкального искусства. В 20-е гг. повсеместно развивается массовая песня, отражающая как элободневные темы, так и пафос коммунистических идеалов ("Паровоз", "Молодая гвардия" на стихи А.И.Безыменского, "Взвейтесь кострами, синие ночи" на стихи А.Жарова с музыкой С.Дешкина-Кайдана). Плакатные музыкальные образы характерны для творчества А.А.Давиденко ("Первая конная", "Конница Буденого", "Винтовочка"). Наибольшую известность приобрела песня "По долинам и по взгорьям" в обработке А.А.Александрова.

В области симфонического творчества продолжает работать Н.Я.Мясковский. В 1925 г. свою Первую симфонию пишет Д.Д.Шостакович. Рождаются новые коллективы: "Персимфанс" ("Первый симфонический ансамбль" без дирижера), Ансамбль красноармейской песни под управлением А.В.Александрова, квартеты имени Бетховена, имени Комитаса и др.

В начале 20-х гг. родилась Российская ассоциация пролетарских музыкантов (РАПМ). Свою задачу эта организация видела в борьбе против буржуазного искусства.

В 20-е гг. начинает свой творческий путь целая плеяда талантливых музыкантов - симфонический дирижер Н.С.Голованов, хоровой дирижер А.В.Свешников, пианисты Г.Г.Нейгауз, Л.Н.Оборин, В.В.Софроницкий, С.Е.Фейнберг, М.В.Юдина, скрипач А.И.Ямпольский, арфистка К.А.Эрдели, певцы И.С.Козловский, С.Я.Лемешев.

мешев.
Развивался и кинематограф. Деятели дореволюционной кинематографии встретили Октябрьскую революцию крайне враждебно. В 1918 г. из 150 фильмов, выпущенных частными фирмами, не было ни одного, в котором хотя бы единым словом упоминалось о социалистическом перевороте в России. Поэтому большевики решили национализировать кинематограф. Это случилось 27 августа 1919 года, когда В.И.Ленин подписал декрет о переходе фотографической и кинематографической торговли и промышленности в ведение Народного комиссариата по просвещению (руководитель - А.Луначарский). До революции фильмы делались в основном только в Москве и Петрогра-

жать героям революции. При этом многие подростки мечтали стать кем угодно - учителем (10,4%), конторщиком (8,9%), инженером (5,6%), а также княгиней, дворянкой, богачом и даже попом, но только не коммунистом (2,2%), политическим деятелем (1,1%) или комиссаром (0,3%). Еще меньше людей хотели стать военными, милиционерами. В итоге власть пришла к выводу, что вся идеологическая система нуждается в кардинальных изменениях

Много плохого было сотворено троцкистской левой оппозицией, породившей антирелигиозную антипатриотическую политику. Сталину удалось убрать Троцкого, но антипатриотическая, антирусская компания длилась до середины 30-х. Важной вехой в ее прекращении следует считать события весны-лета 1934 г., когда руководство партии обязало советских историков написать новый учебник истории России. До этого, как уже говорилось, в советских школах дети учили историю по Михаилу Покровскому, который был союзником Д.Бедного в вопросах охаивания прошлой России.

9 июня в "Правде" была опубликована статья "За Родину!", которая возводила в ранг высших общественных ценностей понятия родины и патриотизма. По мнению современного публициста Анатолия Салуцкого: "Сталин кардинально изменил цели Октябрьского переворота: вместо подстрекания мировой революции речь пошла о построении социализма в отдельно взятой стране. <......>. Сталин как бы осуществлял замысел Александра III, соединяя присущую ей европейскую образованность с приверженностью к национальным корням в духовной жизни. В итоге западная революционная идея сменилась привычной державной идеей. <....>. Принято считать, что сталинские репрессии начались после убийства Кирова 1 декабря 1934 года. Но на деле они стали следствием резкого поворота к державостроительству, который начался раньше - с решения в идеологической сфере. Еще 15 мая того года ЦК и Совнарком приняли постановление "О преподавании истории в школах". Оно и возвестило о возврате к национальным корням...".

Советским политтехнологам (и в частности Сталину, который непосредственно руководил развитием советского кинематографа) удалось изменить ситуацию таким образом, что молодежь резко сменила свои недавние ориентиры. Перелом начался в 1934 г., когда на экраны страны вышел фильм "Чапаев", который буквально "перепахал" сознание миллионов советских мальчишек и девчонок. Отныне быть героем революции и комиссаром вновь стало престижным и модным в подростковой среде. Кинематограф сыграл огромную роль в духовной подготовки поколения победившего в Великой Отечественной войне.

Рассказать здесь обо всех увлекательных и драматичных моментах истории великой советской "культурной революции" невозможно - материал очень обширный! Особенно удивляет эта обширность сегодня когда наш народ вновь оказался болен духовной немощью именуемой капитализмом.

В. ЕМЕЛЬЯНОВ, редактор "Вестинка РУСО", (по различным материалам)



В.В.Хлебникова ("Ночь перед Советами"). Развитию литературы способствовало появление "толстых" журналов "Молодая гвардия", "Новый мир", "Октябрь" и др. Атмосфера этих лет передана в произведениях "Разгром" А.А.Фадеева, "Цемент" Ф.В.Гладкова, "Бруски" Ф.И.Панферова, "Конармия" И.Э.Бабеля. Философско-нравственные проблемы получили осмысление в прозе Л.М.Леонова, К.А.Федина, Ю.К.Олеши, в романтических произведениях А.С.-

ализацию, жизнь человека в городе, спорте и др.). Среди наиболее талантливых мастеров этого направления А.А.Дейнека ("Футболисты", "Оборона Петрограда").

Объединением художников старшего поколения является "4 искусства", членами которого стали П.В.Кузнецов, К.С.Петров-Водкин, М.С.Сарьян, В.А.Фаворский и др. В творчестве Петрова-Водкина продолжают развиваться "планетарные" идеи "серебряного века". В луч-

Товарищ! Прочитав газету, передай её другому!

Следующий номер выйдет 24 октября 2012 г.

Газета отпечатана в ООО «КОНСТАНТА», ИНН 3123103266, г. Белгород, ул. Менделеева, д. 6

Редактор Шевляков В. А. E-mail: belkprf@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ

Белгородское региональное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации» Газета издаётся на общественных началах.

Точка зрения редакции может не совпадать с мнением автора, который несет полную ответственность за содержание публикации. ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА:

Центрально - Черноземное управление Федеральной службы по
надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного наследия

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС6-0159 от 15.06.2005

АДРЕС РЕДАКЦИИ (ДЛЯ ПИСЕМ)
308000.г. Белгород, ул. Попова 34, офис 27. Тел. 32-44-83.
Индекс подписки: 50813.
Тираж — 6 тыс. Объем — 1 п. л.
Подписано в печать: по графику — 16.00. фактически — 16.00.
Заказ № 5365