



СЛОВО



КОММУНИСТА

Газета Белгородского регионального отделения
Коммунистической партии Российской Федерации
Веб сайт: WWW.BELKPRF.RU

Основана в сентябре 1994 г.
Выходит по средам
Цена свободная

10 ЯНВАРЯ 2013 года
№ 1 (891)

КАК ВОССТАНАВЛИВАЛИ КПРФ



В этом году исполняется 20 лет возрождения КПРФ. Мне довелось быть активным участником этого процесса. Чтобы можно было лучше представить себе, в каком положении оказались коммунисты в начале 90-х годов, напомним о событиях конца 80-х.

"Перестройка" обернулась не только разрушением страны, но и разложением партии. И началось оно с самого верха. Теперь понятно, что это был целенаправленный курс Горбачёва, генсека КПСС в то время. Для начала, по его инициативе, из ЦК убрали большинство коммунистов старшего поколения. Потом пошло "обновление мышления", которое, по сути дела, было отказом от марксизма-ленинизма. Затем убрали из Конституции статью о руководящей и направляющей роли КПСС в жизни страны...

Даже нам, в деревне, уже стало ясно, что Горбачёв ведёт партию и всё общество не туда. Надо признать, что в происшедшем тогда велика вина и нас, рядовых коммунистов. Вместо того, чтобы как-то воспротивиться такому курсу, мы всё чего-то ждали. И дождались - сначала августовского переворота Ельцина, а потом запрета КПСС и уничтожения СССР.

Начался "процесс КПСС" в Конституционном суде. Коммунистам и их сторонникам удалось на нём отстоять партию. Указ Ельцина о запрете Компартии был отменён. Это произошло в феврале 1993 года. Надо было восстанавливать партию.

И уже 13 февраля 1993 года Инициативная группа коммунистов нашего села Никольское провело собрание, которое приняло решение о восстановлении парторганизации. Было избрано бюро, а меня избрали секретарём. Сразу же встал вопрос: что делать в первую очередь.

В 1990 году у нас в колхозе "Память Ленина" было 105 коммунистов и ещё 5 в школе. Теперь же на организационное собрание пришло только 14 человек. Бывший секретарь парткома колхоза Ф.И. Крючков, уловив, откуда начинается дуть ветер, ещё до запрета партии перенёсся в сельсовет.

Я решил перво-наперво лично переговорить с каждым бывшим членом КПСС. Далеко не всегда такие разговоры давали какой-то эффект. Чаще люди просто отводили глаза и уходили от откровенного разговора. Всё же со временем наша организация возросла до 30 человек.

Начали собирать членские взносы. И как тут было быть - ведь их не платили с 1991 года. На бюро решили, что за это время платить по 5 рублей в месяц.

Что дальше? Первички возродили и в некоторых других местах Белгородского района. В Майском секретарём стал Олег Степанович Кулешов, в Микояновке - Николай Андреевич Осадчий. Можно уже было думать и о восстановлении райкома. Взял инициативу на себя, поехал к бывшему секретарю райкома Терещенко. Но он успел неплохо устроиться к этому времени и занял неопределённую позицию. Вроде и не против, но и не слишком охотно за. Замечу, что впоследствии он не участвовал ни в одном партсобрании. Стало ясно, что на этого человека рассчитывать нельзя.

Тогда поехал в Майский к проректору сельхозинститута Алексею Филипповичу Пономарёву. Он не только словом, но и делом поддержал наше намерение восстановить районную, а там и областную партийные организации.

Ну, а "локомотивом" возрождения партии в то время была Валентина Георгиевна Струкова. До создания обкома именно она координировала работу секретарей первичек области.

А уже зимой 1993 года прошло областное партийное собрание, в работе которого участвовал от руководства партии Валентин Александрович Купцов. Собрание приняло решение о восстановлении областной партийной организации, избрало её руководящий состав. Возглавил областную организацию КПРФ А.Ф. Пономарёв. Меня избрали председателем контрольно-ревизионной комиссии.

Секретарём Белгородского райкома тогда был О.С. Кулешов. Позже он стал первым секретарём Белгородского обкома КПРФ, а на прежнем посту Олега Степановича сменил Н.А. Осадчий.

Благодаря Кулешову удалось создать и наладить регулярный выпуск областной партийной газеты "Слово коммуниста", которую много лет бесценно возглавлял член бюро обкома КПРФ Евгений Григорьевич Самойлов. Очень сильным руководителем идеологической работы был член бюро обкома Николай Иванович Прохоров.

**И.А. КУРОК,
с. Никольское,
Белгородский р-н
НА ФОТО: в центре
Е.Г. САМОЙЛОВ и Н.И. ПРОХОРОВ**

СМОЕЙ точки зрения, случилось самое-самое что ни на есть историческое событие - самоубийство либеральной оппозиции.

После выборов... на улицы вышли рассерженные горожане.

Бунты не превратились в революцию.

Революционного класса из либералов не получилось.

Поводив рассерженных горожан по московским площадям и проспектам, либералы замучи-

лично устроил бы государственный переворот, но для такого у них не было ни нужных средств, ни нужных людей, ни нужного влияния.

Угробив протест, не дав им воспользоваться другим полити-

Историческое событие 2012 года - самоубийство либеральной оппозиции

Там были всякой твари по паре, всякие люди. Благодаря тому, что вовремя подсутились и украл протест у всех остальных политических сил, либералы, назвавшие себя "креативным классом", чтобы скрыть свою буржуазную суть, на некоторое время стали ведущим классом оппозиции. Благодаря набору многих факторов. Благодаря своей финансовой мощи, мощи информационной, благодаря обилию в их рядах журналистов и деятелей культуры, благодаря их главенствующему преобладанию в интернете.

Другие оппозиционные силы под таким агрессивным напором ступали и вынуждены были всего лишь примкнуть к либералам на неравных условиях, на условиях подчинения...

ли, затаскали, уморили протест, и тот издох бесславно у Соловецкого камня 15 декабря в младенческом возрасте одного года и 11



дней.
Могла ли удалась в 2012 году буржуазная революция?
Нет, не могла...
Либералов на самом деле от-

ческим силам, "ни себе ни людям", в досаде они совершают теперь чудовищные ошибки, словно стремясь побыстрее покончить с собой как с политической силой, да и дело с концом. Покончить раз и навсегда.

Такое впечатление, что серьёзные политически мыслящие лидеры покинули либералов, зато к ним прибежала вся демшиза, может быть, даже со всего мира...

Борис Немцов скликает уже демшизу на митинг 13 января против принятого Думой анти-Магнитского закона. Если он случится, это будет откровенно антироссийский и проамериканский митинг. Вот до чего достукались.

**Э. ЛИМОНОВ
(материал с сайта ЦК КПРФ,
в сокращении)**

«СЛЕДСТВИЕ ЗАКОНЧЕНО - ЗАБУДЬТЕ»

"Следствие закончено - забудьте" - так называется знаменитый итальянский фильм 70-х годов о коррупции в высших органах государственной власти. Если подобные порядки и считать вождельным "руслом цивилизованного мира", то история, о которой пойдёт речь ниже, убедительно доказывает, что мы уже вошли в него.

Чуть более двух лет назад наша газета в статье "Компьютерные томографы высветили коррупцию" ("СК", №32, 2010 г.) рассказала о грандиозном коррупционном скандале всероссийского масштаба, связанном с закупкой дорогостоящего медицинского оборудования для государственных и муниципальных нужд (компьютерные томографы, ангиографические системы, диагностические комплексы для ультразвуковых исследований и т.п.).

«Прокуратура совместно с контрольным управлением президента России проверила исполнение законодательства в сфере закупок медицинского оборудования для государственных и муниципальных нужд (компьютерные томографы, ангиографические системы, диагностические комплексы для ультразвуковых исследований и т.п.).»

«Проверкой вскрыты многочисленные факты злоупотреблений полномочиями го-

сударственными служащими при использовании средств федерального бюджета. Массовый характер приобрели мошеннические схемы, направленные на неправомерное увеличение стоимости медицинского оборудования с использованием расчётных счетов третьих лиц при проведении расчётов между заказчиками и поставщиками. Значительная доля правонарушений в рассматриваемой сфере сопряжена с привлечением в этих целях фирм-однодневок и посредников», - говорится в официальном сообщении».

"В большинстве субъектов Российской Федерации указанное оборудование приобретено по ценам, превышающим цены производителей. Так, у разных производителей, в зависимости от комплектации, стоимость 64-срезовых

Кроме того, проверкой установлено, что формирование технического задания в конкурсной и аукционной документации осуществлялось заказчиками таким образом, чтобы исключить возможность участия в торгах компаний, производящих конкурентоспо-



прокуратура.
В сообщении говорится, что в 16-ти регионах, в том числе в Белгородской области, приобретены 64-срезовые томографы по цене 70-95 млн руб.

собную продукцию. Другими словами, создавались условия, при которых выиграть конкурс могли только определённые компании. И опять в перечне 24-х (Продолжение на стр.2)

(Окончание. Начало на стр. 2) регионов-нарушителей фигурирует Белгородчина".

Добавим, что и здесь Белгородская область оказалась, как любят в других случаях подчёркивать её правители, среди "лидеров": "По информации прокуратуры Белгородской области, для областной клинической больницы

Эти люди ни стыда, ни совести не имеют... Я лично дам указание генпрокурору и руководству СКП, чтобы все, кто к этому причастен, понесли суровое серьезное наказание", - заявил глава государства. "Это терпеть нельзя", - приводит его слова пресс-служба Кремля.

"Где посадки?", - ставила тогда вопрос наша газета.

новательно объединил в один лот томограф, ангиографический аппарат и диагностический комплекс для ультразвуковых исследований, хотя вся эта техника не была технологически и функционально связана между собой. В результате фирмы, которые могли предоставить аппараты по отдельности, не смогли участвовать в торгах, и по-

«СЛЕДСТВИЕ ЗАКОНЧЕНО - ЗАБУДЬТЕ»

был закуплен 64-срезовый компьютерный томограф, что обошлось всем нам в 75 млн. руб., то есть организаторы конкурса переплатили, как минимум, вдвое! Но надо понимать: это не просто переплата, а деньги, фактически украденные у больных. Сколько на них можно было бы закупить лекарств, отремонтировать сельских фельдшерско-акушерских пунктов, участковых больниц, сделать дорогостоящих операций тем, кто так в этом нуждается! Но если бы наши чиновники жили нуждами тех, кто их кормит..."

"Это не коррупционная составляющая, а циничное, хамское воровство государственных денег.

ВМЕСТО "ПОСАДКИ" - ПЕРЕСАДКА

Прошло два года и можно констатировать, что посадка была заменена пересадкой - из одного чиновничьего кресла в другое. Подробности сообщила газета "Житьё-бытьё" (№51, 2012 г.).

"...В итоге было возбуждено уголовное дело о превышении должностных полномочий. Главным фигурантом стал теперь уже бывший заместитель начальника областного департамента здравоохранения и социальной защиты населения Александр Бондарев, который ныне руководит департаментом здравоохранения и соцзащиты Белгорода.

По версии следствия, он безос-

бедителю аукциона за комплекс услуг отдал на 55 миллионов рублей больше отпускной стоимости.

Чиновнику грозило до десяти лет лишения свободы. Но в ходе судебного разбирательства обвинение перекалфицировали на менее тяжкую статью "Халатность"...

В результате Бондарева приговорили к штрафу в 40 000 рублей, но, поскольку с тех пор прошло больше двух лет, его освободили от наказания по истечении срока давности. При назначении наказания учли, что подсудимый положительно характеризуется, воспитывает несовершеннолетнего ребёнка и является доктором наук"...

В ноябре 2006 года в "Слове коммуниста" была опубликована моя статья "Свобода слова - для кого?". В ней - о так называемой свободе слова на Белгородской земле в то время. И хотя минуло более 6 лет, тема эта - не только о свободе слова, но и о свободе как таковой - осталась актуальной, если не стала более острой.

Стоит напомнить, что

варь русского языка С.И. Ожегова.

Свобода характеризуется как познанный необходимость, независимость, отсутствие стеснений и ограничений. Мера свободы людей в каждую историческую эпоху определяется уровнем развития производительных сил, степенью познания законов природы и общества, социальным и поли-

ворусской правящей элиты Россия занимает 97-е - по доходам на душу населения и 67-е - по уровню жизни. Почти половина населения оказалась в числе бедных или за чертой бедности. При этом мы впереди планеты всей по темпам роста числа долларовых миллиардеров. Равно, как и по абсолютной величине убыли населения, и по количе-

все дозволено.

Воровство и взяточничество достигло таких размеров, каких мир не видал. Чиновники от власти, приближенные к самым верхним эшелонам Минобороны, Минсельхоза, ЖКХ и других отраслей опустошают казну уже не на миллионы, а на миллиарды.

Взрывы, пожары, теракты, бандитские разборки, кровь и смерть кругом:

СВОБОДА НАИЗНАНКУ

контрреволюция свершила свое чёрное дело по развалу СССР, советской власти и социализма под благопристойными лозунгами: "Даёшь свободу, даёшь демократию, даёшь плюрализм!"

Прикрываясь такими громкими лозунгами, разрушители России всячески очерняли, извращали социалистический период созидательных, героических свершений советского народа. Новоявленные "демократы" делали (и продолжают делать) все мыслимое и немислимое для того, чтобы вызвать у народа неприятие "тоталитарного режима", советского образа жизни, насажая в то же время "демократические" криминальные капиталистические порядки. Возможности же в этом грязном, преступном деле, к великому сожалению, у антинародного режима безграничны.

Обращаюсь к тем, кто не поддаётся зомбированию: давайте вспомним еще раз, как мы жили и сравним с тем, как живем теперь. Стали ли мы свободными в результате внедрения прозападного пути развития, так обожаемого горе-реформаторами?

Тема эта ёмкая, многогранная. Пытаюсь сказать лишь о некоторых ее сторонах. Но прежде обратимся к определению слова "свобода", сославшись на советский энциклопедический словарь и сло-

тическим строем.

К политическим свободам относятся: свобода слова, печати, собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций. Одна из личных свобод - свобода совести (право исповедовать любую религию или не придерживаться никакой вероисповедания).

Теперь обратимся к реальной действительности, к фактам, которые, как говорится, упрямая вещь.

Да, свобода в России сегодня во всей "красе". Только что это за "свобода"? Свобода грабить, воровать, убивать и насиловать, растлевать и совращать, жульничать, и халпать, хапать. Для честных, имеющих совесть людей жизнь превращается в кромешный ад.

Свобода же власть имущих - разрушать, погреблять, обогащаться за счет народа, вместо того, чтобы создавать; эксплуатировать и подавлять, вместо того, чтобы бороться за лучшую жизнь не персонально для себя, а для всех. А какова "свобода", таковы и результаты.

По статистике ЮНЕСКО, Россия занимает первое место в мире по величине национального богатства (природный газ, нефть, каменный уголь, питьевая вода, золото, алмазы, леса, черноземы и пр.) и, в то же время, радениями и стараниями но-

ству самоубийств среди детей, подростков и пожилых людей.

В антагонистическом обществе правящий класс максимально ограничивает свободу большинства людей. В капиталистическом обществе принцип свободы личности в условиях господства частной собственности, эксплуатации труда и социально-

и в жизни, и в средствах массовой информации.

Свобода торговли некачественными, вредными для здоровья продуктами и лекарствами, вздувает до небес цены и тарифы, делая их неподъемными для многих граждан.

И этому беспределу, как и безответственности за содеянное, нет предела. Не это ли и есть конец



го неравенства в значительной мере остается формальным.

Такое общество, где властвует чистоган, потребление, где ради наживы продадут и Родину, и мать родную, и детей своих, - не может обеспечить элементарную свободу для всех, разве что для избранных толстосумов. Им

света, который предрекли некие "провидцы"? Только он начался не 21 декабря 2012 года, а значительно раньше, с приходом желтого дьявола, помутившего разум "эффективных собственников", во власть.

И. МИХАЙЛОВ
(продолжение следует)

"ЗАКАЗНОЕ" КИНО: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

"ВЧЕРА"

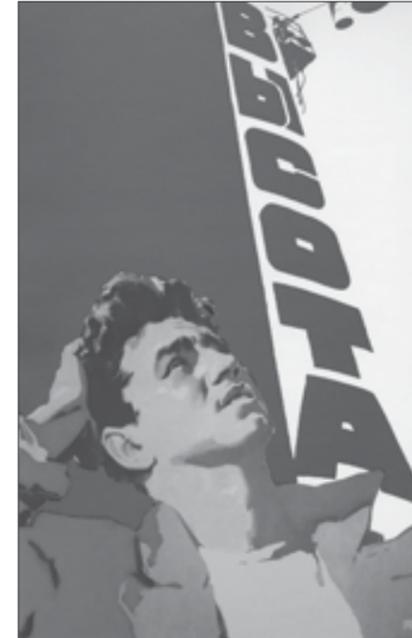
Советское искусство и литературу "демократы" попрекают в том, что они были нацелены на исполнение социального заказа власти. В принципе, с этим можно согласиться. Только ведь само по себе это никак

смотрим произведения, которые стали олицетворением социалистического реализма.

"Семеро смелых" С. Герасимова. Его герои - молодые полярники. Они работают в тяжелых условиях, рискуя здоровьем и даже жизнью, не из каких-то меркантильных соображений, а из желания принести пользу стране и народу. При этом они не считают свой выбор жертвой - в служении общему делу выражается их человеческая сущность.

«Как закалялась сталь» М. Донского. Вся жизнь главного героя, Павла Корчагина, подчинена высшей цели: подьёму страны, улучшению жизни народа, строительству нового общества. Труд для него, исполненный духовного смысла, стал служением этой цели. Ради общего блага он идёт на самые тяжёлые личные жертвы. Причём, сам Павел не считает их жертвой, поскольку такое поведение для него - внутренняя потребность... Важная составляющая духовного содержания романа - безусловное неприятие мещанского мировоззрения, стремления к своему персональному благополучию в индивидуальном мире, к жизни без возвышенного идеала.

"Большая жизнь" Л. Лукова. Главный герой фильма, молодой шахтёр Харитон Балун, живёт по принципу: честно отработал положенное - и гуляй, ничем не загряжая голову. Но постепенно люди, его окружающие, да и сама советская действительность подводят Харитона к осознанию того, что в новом обществе человек должен быть активным участником социалистического строительства. Это открывает ему духовный смысл труда ради общего блага, рождает стремление к совершенствованию своего внутреннего мира.



не порок. Всё определяет то, каким был заказ.

Обратимся к периоду, который демпропаганда стремится представить очень чёрным пятном в отечественной истории: сталинского правления. В её интерпретации, власть тогда совершала насилие над художниками, заставляя их воспевать революцию и социалистическое строительство.

Прочитав сугубо личное письмо великого режиссёра Сергея Эйзенштейна французскому киноведущему Леону Муссинаку: "Я предпринял замечательное путешествие по Северному Кавказу и Украине. Своими глазами видел, что такое "строительство социализма". Нет ничего патетичнее и героичнее!.. Я проехал по местам, где три года назад не было ничего, кроме бескрайних равнин, а теперь там воздвигаются громадные фабрики. Ещё не покрылись крышами, заводы начинают работать - это потрясающе!.. Гораздо грандиознее, чем немного идеализированные "воздушные замки", в которые всегда превращаются даже искренняя пропаганда. Величественное будущее!". Если подобное чувство испытывали и коллеги Эйзенштейна, то о каком "насилии над художником" можно говорить?! Восхищение социалистическим строительством, воплощённое в фильмах, было выражением их состояния души.

Кстати, о том, что социальный заказ того времени соответствовал духовной потребности творцов, прямо говорили в интервью уже постсоветских лет такие известные мастера культуры, как артист Евгений Самойлов, скульптор Лев Кербель.

Да и разве может насилие над художником привести к созданию шедевров? А в 30-е годы советскими фильмами восхищался весь мир. В десятке лучших фильмов всех времён и народов, который в конце 50-х, по инициативе бельгийской синематеки, составили ведущие специалисты мира, три советских фильма сталинского времени - "Броненосец "Потёмкин" Эйзенштейна, "Мать" Пудовкина (по Горькому) и "Земля" Довженко.

Не менее важно то, на утверждение каких ценностей были нацелены фильмы сталинского времени. Рас-

Если бы место позволяло, этот перечень можно было бы значительно расширить, добавив сюда множество других фильмов - вплоть до не претендующих на какую-то глубинную "Трактористов" или "Девушки с характером".

Эти произведения утверждают приоритет духовных ценностей, в том числе и в труде, приоритет общих интересов, доходящий до альтруизма, ориентацию на возвышенный идеал и готовность на личные жертвы ради приближения к нему, абсолютное бескорыстие, желание помочь другому человеку. Всё это основополагающие установки гуманистической идеологии.

И это был, повторим, социальный заказ власти. Отсюда нужно сделать вывод, что в годы сталинского правления власть стремилась сделать кино средством духовного возвышения человека, утверждения в сознании людей и общественном сознании в целом ценностей и ориентиров истинно человеческого бытия. Неужели при здоровой психике это можно считать пороком?

В. ВАСИЛЕНКО

"ЗАКАЗНОЕ" КИНО: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

"СЕГОДНЯ"

С юных лет я киноман. Пересмотрел чуть ли не все советские художественные фильмы, а о Великой Отечественной войне собрал практически полную коллекцию картин. Просматривая старые фильмы, я психологически восстанавливаюсь. Считаю советский кинематограф лучшим в мире, чего никак не могу сказать о нынешней российской киноиндустрии. Остановлюсь на близкой мне теме Великой Отечественной войны.

Посмотрев немало современных российских фильмов о войне, пришёл к выводу, что почти все они - "заказные". Не чувствуется в них каких-то размышлений, которыми хотел бы поделиться со зрителями автор. В них сквозит только самая примитивная антисоветчина в общем духе пропаганды нынешнего режима, грубо искажается история. При этом любому сведущему человеку бросается в глаза, что создатели таких фильмов абсолютно некомпетентны в военной истории.

Рассмотрим некоторые наиболее часто встречающиеся проявления их непрофессионализма.

Во-первых, солдаты Великой Отечественной в большинстве фильмов названы рядовыми. Однако такого звания в Красной Армии не существовало. Оно появилось после войны с переименованием Красной Армии в Советскую. А до этого первичное воинское звание было: красноармеец. Подозреваю, что этот термин "забыт", чтобы не напоминать о том, что именно Красная Армия спасла мир от фашизма.

Во-вторых, абсолютное большинство сценаристов и режиссёров, обращающихся к столь модной в последнее десятилетие теме штрафников, демонстрируют полное невежество в этом вопросе, они не понимают принципиальной разницы между штрафбатом и штрафной ротой. По знаменитому приказу № 227 "Ни шагу назад!" в штрафные батальоны направлялись только офицеры, совершившие воинские преступления, проявившие трусость и малодушие в бою. Никаких эзков там быть в принципе не могло. Солдаты, сержанты и старшины, политические и уголовные заключённые, а также, служившие врагу полиция и старосты, не запятнавшие себя убийством мирных жителей и не участвовавшие в карательных акциях, направлялись в штрафные роты. В фильмах последних лет почти всегда показывают штрафную роту, но упорно именуют её "штрафбатом".

Кстати, ещё одна распространённая глупость. Во многих фильмах дело предельно ясно: люди провели чуть ли не всю войну. Но этого, опять же, не могло быть по определению. Максимальный срок пребывания в штрафных подразделениях был предусмотрен (главным образом, для гитлеровских прислужников) три месяца. Большинство остальных направлялись туда на месяц или два. В случае ранения штрафник считался искупившим свою вину.

В фильме "Штрафбат" режиссёр Досталь столь вольно трактует тему, что его произведение в пору отнести к жанру ненаучной фантастики. Он создал "винегрет" из штрафной роты и штрафного батальона и изобрёл штрафную бригаду, какой в реальности никогда не было и не могло быть. Я уже не говорю о том, что он поставил командовать штрафниками штрафника, чего, опять-таки, быть не могло в принципе. Командовали штрафными подразделениями только не осуждённые кадровые офицеры из лучших (это специально оговорено). Срок службы им за эту должность шёл из расчёта один день за шесть - при том, что всем

остальным на фронте день за три.

Ну, а вершина бредовости в освоении этой темы - фильм Атанесяна "Сволочи". Его авторы додумались до того, чтобы создать из малолетних преступников группу диверсантов-парашютистов. Нелепость этой "чернухи" столь очевидна, что вообще-то вполне лояльный к власти режиссёр Владимир Меньшов демонстративно отказался вручать творцам "Сволочей" кинематографическую награду (кстати, награждение такого, извините за грубость, дерьма лишней раз доказывает, что это - социальный заказ). Дети (разумеется, не преступники) участвовали в войне - были юнгами, сынами полков, в партизанских отрядах, подполье. Но никому не пришло бы в голову делать из пацанов диверсантов - даже не из моральных, а из чисто практических соображений. Диверсия в тылу врага -



это дело для самых крепких физически, первоклассно обученных взрослых людей. Не случайно в созданном для этой цели ОМСБОНе было так много спортсменом.

В-третьих, в военных фильмах - не шпионских, на тему войны, а именно военных - явно не соответствующий им масштаб приобрели фигуры особистов (сотрудники особого отдела). Разумеется, в подавляющем большинстве случаев они показаны монстрами, которые только и думают о том, как бы изуродовать жизнь людей. Исключения крайне редки - например, фильм "Три дня лейтенанта Кравцова" Александра Даруги, где капитан-особист показан порядочным человеком, который добровольно идёт в бой с батальоном и погибает. Кстати, зачастую авторы не видят разницы между особистами и смершевцами, хотя это были совершенно разные службы (за подробностями отсылаю к роману Богомолова "Момент истины").

В-четвёртых, главным героем войны в интерпретации российских кинематографистов стал эзк. Если составить представление о Великой Отечественной по нынешним фильмам, то может показаться, что войну вообще выиграли уголовники, несмотря на то, что комиссары, особисты, а нередко и командиры им очень сильно мешали. Нередко и обычные красноармейцы щеголяют эзковскими повадками и жаргоном. В фильме "Подкидной" Серов честный лейтенант милиции, фронтовик, имеет кличку, вынесенную в название фильма, а бандит и убийца, с которым он борется, зовётся Добрый. Я, конечно, понимаю, что в нашей насковью криминализованной стране и кинематографисты приобрели соответственный менталитет, но всё же нужно знать какую-то меру...

Вывод из сказанного выше напрашивается один. Современное российское кино идеологически обслуживает тех, кто может дать деньги - чиновников и нуворшей, благоденствующих за счёт ограбления народа. Они ненавидят народ и смертельно боятся давно заслуженного возмездия. Потому и "заказывают" такие фильмы, которые бы лишали людей памяти о прекрасном советском прошлом. Надеяться на то, что от этой "элиты" когда-нибудь появится заказ на посев доброго, разумного, вечного, не приходится.

Э. ЧЕМЕРСКИЙ,
полковник запаса

ЧЕМУ у нас в последнее время лучше всего научились, так это болтать языками по любому поводу. И говорится, вроде бы, всё правильно, но ничего не делается, чтобы решить те задачи, о которых идёт речь.

К примеру, уже десятилетие то

всё общество, свою роль воспитателя выполняли очень эффективно. Наше поколение воспитывалось на прекрасных по-настоящему патриотических фильмах, как о временах царской России, так и о советском времени. "Адмирал Нахимов", "Адмирал Ушаков", "Корабли штурмуют басти-

рится, как с неизбежным злом. А теперь - сидят не только мальчишки, но и девчонки по дворам, курят, пьют пиво; о чём говорят понять трудно, потому что разговор густо перемешан со сквернословием. По курению и детскому алкоголизму мы на первых позициях в мире. И что реально де-

ВЫЖИВЕТ ЛИ НАША СТРАНА ПРИ ТАКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЁЖИ?

и дело слышим от чиновников разного уровня о необходимости военно-патриотического воспитания молодёжи, привитии ей гордости за свою страну, подготовки защитников Отечества. Каждый понимает, что для этого нужна повседневная кропотливая работа с подрастающим поколением с самого раннего детства - и не только со стороны родителей, но и всего общества, государства. Не зря же говорит народная мудрость, "что вспоено, что вскормлено, то и выросло".

Задуматься, в который уже раз, над тем, чем же "вскармливают" в нынешнем обществе молодёжь, меня заставил просмотр в кинотеатре фильма "Бригада. Наследник". Не обратил внимания, кто поставил его, запомнилось участие известного артиста Золотухина.

Действие происходит в России, а сам фильм словно сделан голливудскими "умельцами", всё в нём заимствовано из американского не лучшего кино: шум, треск, стрельба, убийства, мордобой. И пружина, движущая всё это - деньги. "Впечатляют" и постельные сцены. На кого рассчитан этот фильм? Чтобы получить ответ, достаточно было посмотреть в зал: сплошь дети и подростки.

Странно получается: ссылаясь на необходимость сохранения духовных традиций и нравственных ценностей, возрождают Церковь. Но при этом очень спокойно относятся к тому, что творится в буквальном смысле в двух шагах от храмов.

Сегодня принято охаивать советское прошлое. А мне вспоминаются мои школьные годы в послевоенный период. Это были очень трудные в материальном отношении годы. Но школа, да и

оны", "Пирогов", "Пржевальский", "Зоя", "Молодая гвардия", "Повесть о настоящем человеке"... Да всех не перечислишь.

Школа, книги, фильмы тогда воспитывали детей и подростков в духе любви к Родине. Героями молодёжи были не бандиты, а Зоя Космодемьянская, Александр Матросов, Олег Кошевой, Сергей Тюленин. А школа ещё и давала мальчишкам навыки будущего воина - были тогда часы военного дела, где ребята познакомились не только с винтовками и автоматами, но и со строем, и с уставом.

А сейчас - спросите мальчишек и девчонок, кто такие Александр Матросов или Сергей Тюленин. Боюсь, что подавляющее

лается для борьбы с этим? Что предпринимает государство как учитель и воспитатель? А ничего. Власть всё больше пустословит.

При таком воспитании начинаешь задумываться: а выживет ли наша страна вообще?

Конечно, ныне другие ценности, чем в советское время. Но сохранение и возрождение России в любом случае должно быть высшей ценностью. Сделано это должно быть под контролем народа и при его непосредственном участии. Все мы уже много лет ждём перемены к лучшему, а их всё нет и нет. И они с неба к нам не упадут, если управление страной по-прежнему будет осуществляться вслепую. Для устранения такого положения нужны многие



большинство их нынешних сверстников ничего не знают о них. Выходит, школа их этому не учит. Кино - и подавно. О телевидении я уже не говорю.

А воспитательное воздействие улицы? Оно и в советское время не всегда шло на пользу подросткам. Но тогда с этим никому не пришло бы в голову ми-

преобразования. Об этом обязательно позаботиться руководство страны, которое должно изменить курс развития общества. К разработке нового курса необходимо привлечь наиболее компетентных учёных и просто способных и честных людей.

Н. ЯСТРЕБОВ,
ветеран труда, Шебекино

НРАВСТВЕННЫЙ АПОКАЛИПСИС

В ходе социологических опросов 55% молодых людей признаются в том, что ради достижения успеха готовы преступить общепринятые моральные нормы.

На семинаре в Институте динамического консерватизма профессор **Г. Малинецкий**, говоря о причинах упадка России, утверждал: "Корень зла кроется в уничтожении смыслов и ценностей жизни. Не за что сражаться и трудиться. Сломана этика честного упорного труда. Люди деморализованы".

Что человек впитывает с детства, то он и любит. У нас были сказки и Пушкин, сейчас комиксы. Комиксы и всё. Это делается специально. А почему - скажите сами, не знаю...

Александра Пахмутова, композитор

Гендиректор ООО "Стандарт" В. Попов на встрече с Д.А. Медведевым заявил: "Мне кажется, Дмитрий Анатольевич, пришло время у нас в стране задуматься. Нужно поднимать престиж рабочих профессий. Помните, как было раньше? Лозунг: "Человек славен трудом!". Это был центральный лозунг партии и правительства. Государственный, по сути дела, лозунг, на который работала вся страна, и, в первую очередь, средства массовой информации. Вспомните, какие раньше были фильмы. Про монтажников "Высота", "Москва слезам не верит", "Свинарка и пастух" - заме-

чательные фильмы...". А что сейчас. Давайте включим телевизор, что мы там видим... Нужно, конечно, что-то менять в стране. Дмитрий Анатольевич. Нужно показывать молодёжи, что есть другие пути для самореализации.

Я именно это называю апокалипсисом, - то, что происходит ныне на нашей территории, у нас в стране с человеком... Недавно смотрел фильм "Я и другие", документальный фильм, снятый в 1973 году. Это какой-то психологический эксперимент, и очень много скрытой камеры. И там люди 20-23-х лет, студенты той поры. Я узнал себя того, 1973 года - я был таким же человеком. У них речь другая. Они просто какие-то чистые, почти как ангелы, существа, светлые, удивительно лучистые. Что за последние 20 лет с нами произошло? Что и почему? Я не знаю, почему. Мне кажется, это потому, что золотой телец нас всех подпортил. Рубль. Нам не сказали, нас просто бросили в эту ситуацию "выбирайся каждый как может". Мы стали друг другу конкуренты, противники, враги и с недоверием относимся друг к другу и выживаем каждый по одиночке. Вот что с нами произошло. И это не могло не сказаться на нравах, на душевных пертурбациях, то, что я называю "изменением человеческого вида".

Андрей Звягинцев,
кинорежиссёр, лауреат Венецианского и Каннского фестивалей



ные жертвы.

В 1918 году образование в Закавказье независимых буржуазных республик было озаменовано армянской-грузинской и осетинско-грузинской войнами.

Лишь с приходом Красной Армии и утверждением Советской власти в эти республики установился мир. Людям объясняли, что эксплуататорские классы сознательно провоцировали вражду между разными нациями, действуя по известному принципу "Разделяй и властвуй".

продуктами, но люди готовы были поделить буквально последним с другим, не обращая никакого внимания на его национальность.

Помню по рассказам мамы, как соседка, грузинка Ламара, шла с вечерней смены на швейной фабрике. На улице увидела изможденную женщину с мальчиком. Спросила, кто, откуда. Женщина рассказала, что она из Ленинграда, утром будут искать семью однополчанина погибшего мужа. Тетя Ламара, не раздумывая, забрала их к себе, а рано утром пришла к

княжеского рода, Анна Ивановна Амилахвари, сын которой погиб под Сталинградом. Она сразу же вывела маму из депрессии, резкими словами: "Как Вам не стыдно! Вы же жена русского офицера". Кто-то из присутствовавших молодых женщин поправил её: "Командира Красной Армии" - "Это одно и то же!". И, действительно, вскоре по приказу Сталина в Красную Армию вернули звание "офицер" и погоны. Анна Ивановна, успокаивая женщин, сказала, что все перевалы заняли горцы,

Я ЖИЛ В СЕМЬЕ НАРОДОВ

Советский Союз был многонациональным государством, в котором все нации и народности пользовались равными правами и возможностями, жили в мире и добрососедстве. Такие межнациональные отношения возникли не сами собой, а в результате осуществления политики партии.

В царской России было иначе. До революции на территории Закавказья существовали Тифлисская, Кутаисская, Эриванская, Бакинская и Елисаветопольская губернии. Центром всего Кавказа был Тифлис, в котором восседал наместник царя граф Воронцов.

Но даже в Тифлисе не было тогда крупной промышленности - Закавказские железнодорожные мастерские да несколько мелких табачных фабрик. Были трамвай и мало-мощная электростанция, но они принадлежали иностранцам. На всей территории было очень мало врачей (особенно, в сельской местности), не было ни одного высшего учебного заведения. Не было школ с преподаванием на родном языке...

От отца, бабушки и других старших родственников я не раз слышал, что это была сознательная политика царской власти: держать простых людей в невежестве. Пользуясь этим невежеством, их много раз натравливали друг на друга. У меня есть уникальный словарь, 1913 года издания. И там есть статья: "Бакинская кровавая баня 1906 года", в которой говорится об азербайджано-армянской резне.

Бывало такое и в Тифлисе. Отец в 1909 году учился в гимназии. И вот как-то он обратил внимание, что на занятия перестали ходить дети-армяне, в это же время с улиц исчезли полицейские и жандармы, а около особняков богатых армян можно было увидеть кони терских казаков. А ночью запылали дома и армянской, и грузинской бедноты на окраинах Тифлиса. Только через три дня вмешались казаки и остановили межнациональные столкновения. Но к этому времени уже были многочислен-

Сегодня нередко "демократы" ёрничают при словах о дружбе народов в СССР. Однако, как русский человек, который родился, вырос и провёл большую часть своей жизни в Грузии, могу утверждать, что дружба народов существовала на деле, была основной межнациональных отношений в СССР.

маме с просьбой дать какую-нибудь еду, чтобы накормить гостей. Мама дала несколько кукурузных лепёшек и миску фасоли. А потом рассказала соседке-армянке, что у Ламары ленинградцы - и вскоре увидела, как туда направились несколько женщин с тарелками и мисками в руках. Ленинградка

которые дали клятву не пустить немцев в Грузию.

После войны я учился в Тбилиси, в русской школе. Но русские в нашем классе было меньше половины учеников. Учились с нами армяне, курды, азербайджанцы, осетины, ассирийцы. И никогда не было случая, чтобы в конфликтах между ребятами, какие неизбежны в этом возрасте, ощущался хоть отзвук национальной розни.

После войны наступила пора свадеб. Смешанные браки были обычным делом. Чаще всего жених был в гимнастёрке со спортивными погонами, невеста в дешёвеньком ситцевом платье и парусиновых туфлях. Но этому тогда никакого значения не придавали - главное, что молодые любили друг друга. Свадьбы были, как правило небогатые (столы не ломились от угощения, да и угощение было совсем простым), но очень многолюдными. Как правило, гостями на них был весь двор, все были как одна большая семья. И русские девушки танцевали с кавказскими парнями лезгинку, а грузины, армяне и курды под трюфельный аккордеон пели русские песни. Особенно любили русские песни фронтовики всех национальностей. А женщины, слушая "Землянку", "На позицию девушка", "Солнце скрылось за горой", не могли сдержаться слёз.

То, что в нашей стране установились такие межнациональные отношения, я убеждён, - огромная заслуга Иосифа Виссарионовича Сталина. Но его усилия не имели бы такого результата, если бы народы Советского Союза так не верили в него. Сколько я помню с малых лет и до проклятого 56-го года Сталина только так и называли на разных языках: "Отец".

Сам Сталин, как известно особо выделял русский народ. Но людей других народов это не обижало. Потому что все они, сохраняя свои национальную самобытность и культуру, считали себя частью великого Советского Народа.

А. ЯКУБОВ

Эту статью автор принёс в редакцию "СК", когда спецномер к 90-летию образования СССР был уже полностью готов, и что-либо менять в нём не было возможно. Но материал очень интересный, и мы посчитали, что его вполне можно опубликовать и без "привязки" к дате. Добавим, что Александр Александрович Якубов одним из первых на Белгородчине награждён медалью ЦК КПРФ в честь 90-летия СССР.

Эта дружба выдержала испытание в самой кровопролитной войне в истории человечества. Гитлер, развязывая агрессию против Советского Союза, верил, что война вызовет в нашей стране межнациональные распри, которые обеспечат немцам лёгкую победу. Но общая беда только ещё больше сплотила людей разных наций.

Отец вспоминал, что когда он явился в военкомат как командир запаса Красной Армии, там толпились сотни людей самых разных национальностей, которые, не дожидаясь повесток, хотели идти на фронт добровольцами. Там были и мальчишки 14-15-и лет, которые пытались выдать себя за девятнадцатилетних, были и старики. Отец запомнил одного - с военной выправкой и двумя "Георгиями" на груди. Когда ему категорически отказали, ссылаясь на его возраст, он пришёл в негодование и пригрозил, что обратится к самому Сталину.

Я родился перед самой войной, и смутно помню военные годы. Но потом уже осознавал, что из нашего большого межнационального дома почти все мужчины ушли на фронт, больше половины не вернулись.

Тогда было очень тяжело с

Антонина с сыном так и остались жить в Тбилиси.

Сохранился в памяти и такой случай, который я уже видел сам. Мы с мамой шли за пайком, неподалеку, у госпиталя, остановилась санитарная машина. Санитарки вынесли из неё носилки с раненой русской девушкой в морской форме. Старушка-грузинка со слезами на глазах подошла к раненой и положила ей на шинель несколько яблок.

О дружбе советских людей разных национальностей можно написать книгу, что я надеюсь ещё успеть сделать. Будет в ней и такой эпизод: моего дядю, майора Л.П. Иванова (отец у него был русским, а мать - армянка) из горящего танка, подбитого под Прохоровкой, вытащил солдат-узбек, а потом, в этом аду, раненого тащила до санбата русская девушка-санструктор...

Очень трудный был момент, когда немцы направили на Кавказ отборные, обученные специально для войны в горах, егерские дивизии "Эдельвейс". Мама, под впечатлением рассказов о зверствах немцев, сказала, что если немцы ворвутся в Тбилиси, она отравит меня и отравится сама. Этот разговор услышала, происходившая из грузинского

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

У премьер-министра своё понимание эффективности

В самом начале декабря СМИ распространили информацию, что "В СК РФ заявили, что сделки по отчуждению имущества "Оборонсервиса" осуществлялись по распоряжению экс-министра обороны Анатолия Сердюкова". А прошло несколько дней и СМИ передали уже слова не представителя Следственного комитета, а премьер-министра России Медведева. Он отозвался о работе экс-министра комплиментарно, заявив, что Сердюков "работал весьма эффективно".

Власти культура не нужна?

О "списке Ливанова", в который включены подлежащие закрытию или слиянию с другими "неэффективные", по критериям чиновников, вузы, знают, вероятно, все. Но не все знают, что среди них неестественно высоким оказался процент вузов, связанных с развитием культуры. Вызвало шок, что в "чёрном списке" два вуза, которые были столпами в своей области культуры - Литинститут имени А.М. Горького и Московский архитектурный институт.

Единоросская Дума ещё раз продемонстрировала свой холуяж

Недавно Государственная Дума при активной поддержке депутатов от "ЕР" приняла во втором чтении законопроект, запрещающий гражданам США усыновлять российских детей. У либералов это решение вызвало резкое неприятие, большинство же наших соотечественников встретили это решение с одобрением, удивившись, правда, что он принят не в ответ на череду скандалов, вызванных жестоким обращением с детьми, принятыми в американские семьи, а в ответ... на принятие в США "списка Магнитского". Но журналисты недоумевают, что не столь уж давно думские единороссы не менее активно поддерживали ратификацию соглашения со США в области усыновления детей. Именно голоса всей фракции "ЕР" обеспечили нужное тогда правительству решение. Теперь же единороссы развернули свою позицию в диаметрально противоположную сторону, ещё раз явив миру запредельный холуяж перед исполнительной властью.

Кстати, а зачем американцам российские дети?

Противники запрета усыновления российских детей американскими семьями глубоко скорбят об обездоленных малышах, которые теперь будут лишены возможности попасть в райские кущи американского благоденствия. "В Америке им в любом случае будет лучше, чем в детдоме", - доказывают они. Но правда ли это? По официальным американским данным, в США около 500 тысяч детей находятся в "воспитательной системе", как это у них называется. Причём, усыновления из них ждут только 130 тысяч. Интересно при таком превышении предложения на усыновление над спросом на него, зачем американским семьям понадобились ещё и российские дети? А что касается сопоставления российских детдомов и американской "воспитательной системы", то информацию к размышлению дают такие данные: в последнее время каждый год в самостоятельную жизнь вступают (достигают 18-и лет) около 25 тысяч неусыновленных воспитанников этой системы. 27% из них вскоре попадают в тюрьму. 25% оказываются бездомными. Найти законную работу удаётся только 46%.

(по материалам СМИ)

Товарищ! Прочитай газету, передай её другому!

Следующий номер выйдет 16 января 2013 г.

Газета отпечатана в ООО «КОНСТАНТА», ИНН 3123103266, г. Белгород, ул. Менделеева, д. 6

Редактор Шевляков В. А.
E-mail: belkprf@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ
Белгородское региональное отделение политической партии
«Коммунистическая партия Российской Федерации»
Газета издаётся на общественных началах.
Точка зрения редакции может не совпадать с мнением автора,
который несёт полную ответственность за содержание публикации.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА:
Центрально - Черноземное управление Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство о регистрации
П/И № ФС6-0159 от 15.06.2005

АДРЕС РЕДАКЦИИ (ДЛЯ ПИСЕМ)
308000 г. Белгород, ул. Попова 34, офис 27. Тел. 32-44-83.
Индекс подписки: 50813.
Тираж - 6 тыс. Объем - 1 п. л.
Подписано в печать: по графику - 16.00, фактически - 16.00.
Заказ № 6400

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.