



# С Л О В О К О М М У Н И С Т А



Газета БЕЛГОРОДСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
политической партии  
«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Основана в сентябре 1994 г.  
Выходит по средам  
Цена свободная

16 июня 2021 года  
№22 (1325)

12+

## Коммунисты готовятся к выборам



кампаниях, содокладчики - секретари горкома Александр Логвинов и Евгения Шишова.

С заключительным словом перед участниками Пленума выступил первый секретарь Комитета Белгородского регионального отделения КПРФ Станислав Панов.

В Губкине участники Пленума обсудили задачи коммунистов по выполнению

## Депутат Игорь Цевменко: «Это маленькая, но показательная победа»

Часто в нашем обществе можно услышать фразу: «Вы ничего не добьетесь». Почему это не так, депутат Белгородского городского совета Игорь Цевменко объяснил на конкретном примере.

Осенью 2019 года, когда на всю страну гремела история по защите сквера в Екатеринбурге, в Белгороде разгорелась аналогичная борьба недалеко от автовокзала - на улице Урожайная. Небольшой зеленый участок, единственный в микрорайоне, планировалось застроить. Совместными силами местных жителей и коммунистов сквер удалось дважды отстоять.

Но оставался открытым вопрос о благоустройстве территории и высадке новых деревьев. Глава администрации Белгорода Юрий Галдун обещал оказать содействие в решении данного вопроса еще в октябре 2019 года, но наступил период пандемии и провести субботник не представилось возможным.

- Весной текущего года я вновь обратился в администрацию с просьбой выделить из городского

питомника деревья для высадки их на территории сквера силами местных жителей и коммунистов. И не успел еще получить окончательный ответ на руки, как узнал, что Белгородблагоустройство выполнило работы по высадке деревьев, - рассказал Игорь Цевменко.

И это победа! Пусть маленькая, но яркая и показательная: сквер удалось не только сохранить, но и начать процесс благоустройства.

Пресс-служба БРО КПРФ



12 июня в Белгородском городском и Губкинском местных отделениях партии прошли совместные Пленумы Комитетов и Контрольно-ревизионных комиссий.

В Белгороде перед началом работы Пленума первый секретарь Комитета Белгородского городского МО КПРФ Кирилл Скачко вручил памятные медали «75 лет Победы» лидеру комсомольцев Белгородской области, депутату Белгородского городского совета Игорю Цевменко и активному партийцу, секретарю п/о «Левобережное» Борису Глибко. Также Кирилл Сергеевич торжественно вручил партийные билеты новым членам КПРФ.

После избрания рабочих органов Пленума Кирилл Скачко выступил с докладом о задачах по выполнению решений XVIII Съезда КПРФ и участия местного отделения в избирательных



решений XVIII Съезда партии, а также открытое письмо Председателя ЦК КПРФ Г.А. Зюганова президенту РФ «Выполнить волю народа - сменить курс».

Пресс-служба БРО КПРФ

## Памяти выдающегося учёного Игоря Фроянова

2 июня 2021г. в областной научной библиотеке состоялась встреча учёных, историков, обществоведов, преподавателей гуманитарных дисциплин, работников культуры, ветеранов труда, посвящённая памяти выдающегося русского учёного, знаменитого историка Игоря Яковлевича Фроянова (1936-2020г.г.).

Встреча была приурочена к выходу из печати последнего фундаментального труда учёного «Нашествие на русскую историю». С научными сообщениями о жизненном и творческом пути И.Я. Фроянова выступили ветераны НИУ «БелГУ» доктор исторических наук, профессор А.И. Молчанов и кандидат исторических наук, доцент А.С. Пушкарёв. Аудитории были представлены научные произведения профессора И.Я. Фроянова.

Фроянов Игорь Яковлевич родился 22 июня 1936 г. в г. Армавире,

Краснодарского края, в семье кубанского казака - командира Красной Армии. В 1944 году он пошёл в первый класс Ставропольской мужской средней школы № 2, которую окончил в 1954г. В 1950 году вступил в ВЛКСМ. В 1955-1958 г.г. служил в Советской Армии. В 1958 году И.Я. Фроянов поступил на историко-филологическом факультет Ставропольского пединститута, который окончил в 1963 году.

В студенческие годы у И.Я. Фроянова под влиянием его первого учителя - профессора Виктора



Александровича Романовского, пробудился активный исследовательский интерес к проблемам русской средневековой истории.

Продолжение на стр.2

Всероссийский конкурс  
«ЗЕМЛЯ ТАЛАНТОВ»  
Детского и юношеского творчества

VIII сезон  
«КОСМОС И НАУКА»  
Успей подать свою заявку  
на участие до 5 августа

[www.zemlya-talantov.org](http://www.zemlya-talantov.org)

КПРФ

С 1 июня по 5 августа ведется прием заявок на участие в региональном отборочном туре VIII Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Земля талантов». Отборочный региональный этап состоится 12 августа 2021 года на базе городского центра народного творчества «СОКОЛ» (г. Белгород, пр-т Богдана Хмельницкого, 137 К.)

К участию в конкурсе приглашаются дети от 7 до 17 лет в следующих номинациях: вокал, хореографические ансамбли, дуэты и солисты, литературное творчество/художественное чтение, видеоролики и цифровое искусство. Тематика всех номинаций «КОСМОС И НАУКА».

Участие в конкурсе совершенно **БЕСПЛАТНОЕ!** Победители отборочного тура по решению жюри отправятся в Москву для участия в финале, где их ждут мастер-классы от известных артистов, вокалистов, хореографов и встречи с интересными людьми!

Если ты талантлив и живешь в Белгородской области, скорее подавай заявку на участие по адресу: [zemlytalant@gmail.com](mailto:zemlytalant@gmail.com)

Подробности на стр.3

Подписка 2021

С Л О В О К О М М У Н И С Т А - В Е Р Н О Е С Л О В О! В Ы Х О Т И Т Е Е Г О С Л Ы Ш А Т Ь ?  
В Ы П И С Ы В А Й Т Е, П О К У П А Й Т Е И Ч И Т А Й Т Е Г А З Е Т У О Б К О М А К П Р Ф  
И Н Д Е К С П О Д П И С К И П 5 6 0 7



# Памяти выдающегося учёного Игоря Фроянова

Начало на стр. 1

В 1963 г. этот интерес привёл И.Я. Фроянова в аспирантуру исторического факультета Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова. Научным руководителем молодого аспиранта стал замечательный русский учёный профессор Владимир Васильевич Мавродин. Чувство любви и благодарности к своим учителям И.Я. Фроянов хранит неизменно и свято.

Со времени защиты в 1966 г. кандидатской диссертации судьба И.Я. Фроянова неразрывно связана с Ленинградским государственным университетом им. А.А. Жданова – СПбГУ, в котором он работал 55 лет. В 1966 году вступил в ряды КПСС. И.Я. Фроянов – доктор исторических наук (с 1976 г.), профессор (с 1979 г.), заведующий кафедрой истории России (в 1983-2003г.г.) и декан исторического факультета ЛГУ-СПбГУ (в 1982-2001 г.г.).

И.Я. Фроянов является автором ряда монографий: «Киевская Русь. Очерки социально-экономической истории», «Киевская Русь. Очерки социально-политической истории», «Киевская Русь. Очерки отечественной историографии», «Мятежный Новгород. Очерки истории государственности, социальной и политической борьбы конца IX – начала XIII столетия», «Древняя Русь. Опыт исследования социальной и политической борьбы», «Октябрь семнадцатого (Глядя из настоящего)», «Погружение в бездну. Россия на исходе XX века», «Начало христианства на Руси», «Драма русской истории: На путях к опричнине», «Начала русской истории», «Древняя Русь» (2012 г.), «Лекции по русской истории» (2015 г.), «Нашествие на русскую историю» (2020 г.).

И.Я. Фроянов 18 лет был председателем Диссертационного совета Д.063.57.07 по защите диссертаций на соискание учёной степени доктора наук в Ленинградском государственном университете им. А.А.Жданова – СПбГУ.

Открытием в отечественной исторической науке стала разработанная И.Я. Фрояновым в конце 60-х - начале 70-х годов XX века концепция об общинно-вечевом строе Древней Руси, т.е. об образовании Древнерусского государства до разделения общества на классы. Догадки о дофеодальной природе государства Киевская Русь

высказывались и до Фроянова, но они не имели концептуального завершения. Иными словами, лишены были прочной фактологической и методологической основы, которую и представил учёному миру историков И.Я. Фроянов в своей докторской диссертации (1973 г.).

Выстроенная им система фактов не поддавалась разрушению. Русская история была на стороне Фроянова: в ней существовало более трехсот лет (X в. - начало XIII в.) неклассовое Древнерусское государство с прямой, непосредственной властью народа – властью свободных общинников, определявших свою волю на вече. История Европы такого устройства государственной власти не знала. На этом заострит внимание Игорь Яковлевич в дальнейшем – в своей публицистической деятельности. Равно как и на том, что именно общинно-вечевые традиции определили особенность русского национального сознания – его соборные, коллективные начала в противовес индивидуалистическим началам в национальном сознании народов Европы.

Это новое ценнейшее знание, добытое И.Я. Фрояновым в очень трудном научном поиске, не только сделало честь учёному, университету и Городу-герою на Неве, но и властно вызвало переключку веков.

Выдающийся русский мыслитель А.И. Герцен в шедевре отечественной мемуаристики «Былое и думы» (письмо поэту и профессору греческой филологии Московского университета В.С. Печерину, эмигрировавшему во Францию, от 21 апреля 1853 года) подчёркивал, что «Европа в болоте. Рядом другой мир - Русь. В основе его - коммунистический народ».

Г.В. Плеханов родился через 3 года, В.И. Ленин – через 17 лет, а И.В. Сталин – через 26 лет после написанных слов А.И. Герцена. Открытия А.И. Герцена и И.Я. Фроянова показывают, что коммунизм как магия духа в России на века старше, чем Карл Маркс и марксизм, чем большевизм как политическая партия, родившийся в 1903 г. Большевизм вырос на своей родной – русской коммунистической – почве. То, что социологическая мысль России впитывала опыт Великой Французской революции, европейских революций 1848 г., Парижской коммуны, испытывала значительное влияние со стороны

марксизма, не отменяет и не умаляет ни феномена русского коммунизма, ни классической мысли А.И. Герцена, ни открытия И.Я.Фроянова. Коммунистический социальный идеал, советский проект, выполнявшийся после Великой Октябрьской социалистической революцией, самым главным корнем уходят в русскую крестьянскую общину, в русскую культуру, в русский коммунизм, в традиции русского освободительного движения, в русскую классическую литературу, которая, как подчёркивал А.М.Горький, «целиком и насквозь посвящена вопросам совести, вопросам социальной справедливости».

Фактологическая и методологическая основы исследования И.Я. Фроянова и сделанное им открытие вознесли его в число классиков русской общественной мысли, и поставили в один ряд с А.И. Герценом и др.

Таким образом, коммунизм – это ядро, главный код русской культуры. Всякое злоречие, злоязычие о том, что большевики завезли идеи коммунизма с Запада, что Ленин «русифицировал» Маркса и навязал русскому народу чуждую ему идеологию, это не более, чем жёлто-гнояная литературная сплетня.

Важнейший обобщающий вывод А.М. Горького о социально-философском богатстве всей классической русской литературы дополним рядом примеров. «Высшая и самая резкая характеристическая черта нашего народа - это чувство справедливости и жажда её», - написал Ф.М. Достоевский в «Записках из Мёртвого дома». Первая публикация произведения состоялась в 1860 году, в «Русском мире», 1 сентября. Г.В. Плеханову – четыре года, а Ленин родится только через десять лет.

Л.Н. Толстой своим творчеством призывает жить «по правде, по бою, для души», учил: «И нет величия там, где нет простоты, добра и правды», И.С.Тургенев подчёркивал: «Добро есть на свете одно – справедливость», А.П. Чехов в «Доме с мезонином» писал, что духовная деятельность – именно то, что отличает человека от животного, «Призвание всякого человека в духовной деятельности – в постоянном искании правды и смысла жизни». Д.Н.Мамин-Сибиряк считал, что «без совести нельзя жить, как без солнечного света». «Весь склад русской жизни совсем другой, и, прежде всего,

нет этого ужасающего эгоизма», – говорит героиня очерка Д.Н.Мамина-Сибиряка, сравнивая Россию и Запад.

Все названные литературные бриллианты русских классиков блестяще одухотворили Советскую власть и были положены в социально-философскую основу планов и программ КПСС и всей политической системы Союза ССР. Коды русской культуры – духовность, соборность, справедливость, правда, совесть, стыд – это социально-культурное ядро внутреннего мира советского человека. Названные русские классические ценности вросли в жизнь подавляющего большинства советского народа. Потому их и боготворили, т.е. беззаветно любили и любят, преклонялись и преклоняются перед ними. Мы свято чтим и чтим эти вечные ценности народа. Потому, что это наше, родное.

В 1997 году он пишет и издаёт книгу «Октябрь семнадцатого: Глядя из настоящего». И.Я.Фроянов раскрыл естественно-историческую природу Великой Октября, его национально-освободительную, спасительную для России миссию. Книга «Октябрь семнадцатого» стала мятежным вызовом русского историка прозападному «пятой колонне».

В 1999 году вышла в свет монографическая работа И.Я.Фроянова «Погружение в бездну. Россия на исходе XX века». Её автор исследовал историю национального предательства в период пресловутой перестройки и первые годы «реформирования» страны по чертежам западных проектантов. Книга мятежного профессора имела большой резонанс в обществе. Учёный обратил внимание читателей на одну из особенностей брежневской эпохи: «Документы, доклады, выступления для Брежнева и некоторых других членов Политбюро готовились двумя группами приближенных лиц, преимущественно космополитической ориентации, среди которых особо следует назвать А.М. Александрова-Агентова, Г.Э. Цуканова, В.В. Загладина, Г.А. Арбатова, Н.Н. Иноземцева, Е.М. Примакова, А.С. Черняева, А.Н. Яковлева, С.А. Ситаряна, Б.М. Сухаревского и др. В их числе особо выделялись ярые приверженцы и защитники сионизма Бовин, а также сторонники идеи мирового правительства Г. Шахназаров. Негласным вождем брежневских «спичрай-

теров» был Ю.В. Андропов. Это были, как правило, люди, антирусски настроенные, видевшие в отечественной истории сплошную чёрную дыру, презиравшие русские национальные традиции и обычаи».

Книга в основном сняла загадочность, неизученность и нераскрытость демонической фигуры «ленинца» Андропова и показала его труды в продвижении Горбачёва на властный Олимп, в Кремль. Горбачёв (по словам Председателя КГБ СССР с 24 мая 1982 г. В.В. Федорчука), «выкорыш Андропова». Андропов (Либерман) тщательно скрывал своё происхождение, а ещё он не просто скрывал, а лгал Л.И. Брежневу с надеждой проникнуть в кресло Генсека (!) о состоянии своего угасающего здоровья. Андропов же был инициатором и «смотрин» в Свердловске Б.Н.Ельцина с целью перевода его в ЦК КПСС. Стягивал в ЦК КПСС силы зла. Глубоко проанализировав все доступные источники об Андропове, И.Я.Фроянов опубликовал оригинальное и ставшее открытием в науке произведение «Андропов это сделал руками Горбачёва и Ельцина». Разгром славянской коммунистической державы, таким образом, осуществили «люди, антирусски настроенные, презиравшие русские национальные традиции и обычаи». Удар по русскому коммунизму нанесла из Кремля нерусь.

В 2007 г. увидела свет книга «Драма русской истории. На пути к Опричнине». В ней автор представил историю возникновения и причины идеологической и психологической войны Запада против России. Вот уже пятьсот лет длится эта война. Запад начал её с попытки привития русскому народу «ереси жидовствующих». Сегодня он продолжает войну против России новыми средствами – средствами глобализации по-американски, цель которой – духовно поработить русский народ, добиться его депопуляции (вымирания) и тем самым лишить его роли народа государствообразующего, отнять у него Россию.

- Мы находимся в условиях войны, и это нам, русским людям, наконец, в полной мере надо осознать. С нами ведётся война на истребление, причем война самая страшная и коварная. Ибо враг не перед нами в окопах, а среди нас, - обращался к нации профессор И.Я.Фроянов.

**В одном из ближайших номеров нашей газеты будет опубликован отрывок из последней фундаментальной работы И.Я. Фроянова «Нашествие на русскую историю».**



## В эти дни...

### 14 июня

- 14 - 25 июня 1905 г. – Восстание на броненосце «Потёмкин».  
- 1928 г. – родился Эрнесто Че Гевара, латиноамериканский революционер, команданте Кубинской революции.  
- 1945 г. – Комсомол награждён первым Орденом Ленина.

### 15 июня

- 1930 г. – Совет народных комиссаров (СНК) СССР постановил соорудить в Мариуполе комбинат «Азовсталь».  
- 1930 г. – Закончено строительство завода «Ростсельмаш».

### 16 июня

- 1917 г. – Открылся I Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов.  
- 1925 г. – В Крыму открылся Всесоюзный пионерский лагерь «Артек».

- 1959 г. – В Москве открылась Выставка достижений народного хозяйства.

### 17 июня

- 1926 г. – В дер. Лукино ныне Парфинского района Новгородской области родился Лёня Голиков – пионер-герой, юный партизан. Герой Советского Союза (посмертно).  
- 1930 г. – С конвейера Сталинградского тракторного завода им. Ф.Э. Дзержинского – первенца советской отечественной тракторной промышленности – сошла первая машина.  
- 1955 г. – Совершил первый испытательный полёт пассажирский реактивный самолёт Ту-104.

### 18 июня

- 1918 г. – Совнарком принял положение об организации народного образования в Российской советской Республике.

- 1974 г. – День памяти Г.К. Жукова (1896 – 1974), советского полководца, государственного деятеля, Маршала Советского Союза, четырежды Героя Советского Союза.

### 19 июня

- 1943 г. – Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении гвардии рядовому А.М. Матросову (посмертно) звания Героя Советского Союза.  
- 1945 г. – В Черногории родился Радован Караджич, герой боснийских сербов, писатель. Основатель Сербской демократической партии Боснии и Герцеговины (1990). Во время спровоцированной НАТО гражданской войны, начавшейся после провозглашения боснийскими мусульманами независимости Боснии Герцеговины и приведшей к геноциду сербского населения страны, возглавил вооружённое сопротивление сербов, добившихся самоопределения. Гаагским несправедливым судом при молчании российских властей признан военным преступником.  
- 19 - 23 июня 1990 г. – В Москве состо-

ялась конференция парторганизаций на территории РСФСР, позднее объявившая себя учредительным съездом Компартии РСФСР.

### 20 июня

- 1918 г. – СНК принял Декрет «О национализации нефтяной промышленности».  
- 1937 г. – Первый в мире перелёт через Северный полюс совершил экипаж советских лётчиков: В.П. Чкалов (2.02.1904), Г.Ф. Байдуков и А.В. Беляков из Москвы без посадки долетели до города Ванкувера в США за три дня (63 часа) на советском самолёте АНТ-25 Туполева-Сухого (18 – 20.06.1937).  
- 1944 г. – Состоялось вручение И.В. Сталину медали «За оборону Москвы».  
- 1945 г. – В аэропорту Ле-Бурже приземлились советские самолёты Як-3 с лётчиками эскадрильи «Нормандия – Неман».  
- 1945 г. – В Москву из Берлина доставлено Знамя Победы. Впервые идею вознести красный стяг над столицей поверженной Германии высказал И.В. Сталин 6 ноября 1944 года, на торжественном заседании в Москве.

# Положение об участии в бесплатном VIII Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Земля талантов»

**Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов» — это смотр юных вокалистов, танцоров, актеров, чтецов и поэтов, способных проявить своё дарование и мастерство, направленный на решение важнейшей проблемы — занятости детей и юношества (далее по тексту Конкурс).**

Организатор конкурса – АНО «Лидерские проекты».

Цель проекта: создание условий для реализации творческих способностей, повышение уровня культуры, эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей и юношества, формирование гражданского самосознания, проявляющегося в целостном отношении к личности, обществу и государству, патриотическое воспитание.

Задачи конкурса: выявить на территории РФ творчески одаренных детей; привлечь общественное внимание к творчеству в системе дополнительного образования детей; наладить связи между творческими образовательными учреждениями РФ для обмена исполнительским и педагогическим опытом; укрепить толерантные межконфессиональные и межэтнические отношения среди детей и молодежи различных регионов РФ; повысить общественное внимание к ценностям патриотизма и духовности через детское творчество.

Тема конкурса: «КОСМОС И НАУКА»

Дата и формат Финального этапа будут объявлены не позднее 15 сентября 2021 года. В состав Жюри войдут заслуженные представители культуры, педагоги образовательных учреждений в области театрального и хореографического искусства и члены Оргкомитета.

Региональные отборочные туры Конкурса и Финальный Гала-концерт освещаются в социальных сетях и региональных и федеральных СМИ.

Все этапы конкурса проводятся на бесплатной основе, без организационных взносов.

## Условия проведения отборочного тура всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Земля талантов» в Белгородской области

Дата проведения (очного) отборочного тура: 12 августа 2021 год.

Место проведения: Городской центр народного творчества «СОКОЛ» (г. Белгород, пр-т Богдана Хмельницкого, 137 К).

## Порядок проведения Конкурса

1.1. Формат проведения очный, предварительный отбор участников по видеозаписи. Заявки подаются через форму на сайте Конкурса [www.zemlya-talantov.org](http://www.zemlya-talantov.org) и по правилам, опубликованным региональными Оргкомитетами в местных средствах оповещения. По окончании мероприятия Региональные Кураторы направляют материалы (фото и видео материалы, списки участников и протоколы жюри), а так же рекомендации в Центральный Оргкомитет.

1.2. Для участников из труднодоступных населенных пунктов Белгородской области, для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также для участников из других регионов проводится дистанционный видеотур, в заявке после ссылки на видео следует написать сопроводительную информацию

с пояснением о причине выбора данного формата.

Заявки подаются на электронную почту [zemlytalant@gmail.com](mailto:zemlytalant@gmail.com) через форму на сайте Конкурса [www.zemlya-talantov.ru](http://www.zemlya-talantov.ru) в срок не позднее 5 августа 2021 года. Все поля заявки должны быть заполнены корректно. К заявке прикрепляется ссылка на видео с выступлением участника. Каждый видеофайл должен содержать один конкурсный номер. Видео должно быть залито на ресурс с неограниченным сроком хранения. К заявке для участия в конкурсе обязательно прилагаются копия свидетельства о рождении или паспорта участника.

1.3. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя, возраст, регион/населенный пункт; для коллектива – название коллектива, возраст, регион/населенный пункт), представление может быть заменено на текстовый титр в начале видео. Видеосъемка должна производиться в горизонтальном положении, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Не допустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении. Так же не допустим любой монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек и видеоэффектов. Допустимы записи с участия в других конкурсах и концертах сроком не позднее 4х месяцев до подачи заявки, если они отвечают вышеперечисленным условиям и соответствуют теме Конкурса, в комментариях в заявке следует указать с какого мероприятия и когда была сделана запись. В случае несоответствия конкурсной работы вышеуказанным требованиям, присланная заявка не рассматривается.

1.4. Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным. К конкурсному прослушиванию не допускаются участники в спортивной одежде, обуви и в джинсах, если это не предусмотрено спецификой номера.

1.5. Видео участников может быть опубликовано на информационных ресурсах Конкурса, использоваться для публичного разбора и проведения дистанционных мастер-классов.

1.6. По окончании Региональных этапов Оргкомитет принимает решение о составе участников Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Земля талантов» и Финального Гала-концерта. Даты публикации списков будут объявлены на информационных ресурсах Конкурса.

1.7. Региональные и Финальные мероприятия проводятся без использования фонограммы «плюс» и телесуфлеров (т.е. все

музыкальные и литературные произведения должны исполняться наизусть и в живом звуке).

1.8. Необходимым условием участия в Конкурсе в качестве конкурсанта и члена Жюри является их согласие с тем, что без выплаты вознаграждения участникам Конкурса и членам Жюри, может производиться аудио и видео запись Конкурса, его трансляция в эфире радиостанций и/или телеканалов, создание на основе записи Конкурса любых аудиовизуальных произведений, дальнейшее распространение записи Конкурса

(следует учесть, что квота на бесплатное участие в финале ансамбля - 12 мест + 1 руководитель). Участник представляет один номер, длительностью не более 4-х минут;

- Литературное/Художественное чтение: индивидуальное выступление, коллективное выступление до 3х человек. Участник представляет один номер, длительностью не более 4 минут;

- Видеоролики и цифровое искусство:

1) На конкурс предоставляются видеоролики и флеш-

атов 1-3 степени. Жюри может разделить звание Лауреата между несколькими участниками или не присудить его никому. Участник, который, по мнению жюри, не соответствует конкурсным требованиям, не может занять призовое место, даже если он является единственным в номинации. Жюри вправе дисквалифицировать участника за несоответствие номера заявленной номинации. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит. Также члены Жюри могут рекомендовать номера победителей для направления на Финальный этап.

Участники и Лауреаты региональных отборочных этапов награждаются дипломами и грамотами. Участники и Лауреаты всероссийского этапа награждаются дипломами, грамотами и памятными подарками. Сроки проведения всероссийского этапа и итогового Гала-концерта будут опубликованы на информационных ресурсах Конкурса.

3.2. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы по согласованию с Организатором и Жюри Конкурса, могут учреждать специальные и дополнительные награды.

## Организационно-финансовые условия Конкурса

4.1. Конкурс проводится на некоммерческой основе, без вступительных и организационных взносов.

4.2. Оргкомитет берёт на себя возмещение всех расходов по пребыванию приглашенных конкурсантов и участников Гала-концерта на период их участия в финальных мероприятиях в Москве (трансфер по тарифу эконом-класса, питание, проживание, образовательно-развлекательная программа).

4.3. Сроки, количество сопровождающих и условия участия в финальных мероприятиях назначаются после согласования списка участников.

4.4. На участие в Финале не могут претендовать победители прошлых сезонов в той же номинации и возрастной группе.

4.5. Пребывание и проживание дополнительных сопровождающих лиц (родственников, педагогов, гостей) Конкурсантов обговаривается в частном порядке. Решение принимает Оргкомитет в зависимости от наличия свободных мест.

*В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы Региональные Оргкомитеты по согласованию с Центральным Оргкомитетом могут изменять формат проведения мероприятий.*

С полным текстом положения Конкурса можно ознакомиться на сайте [www.zemlya-talantov.ru](http://www.zemlya-talantov.ru)



и/или аудиовизуальных произведений на любых носителях, любое иное использование записи Конкурса.

1.9. Срок окончания приема заявок на участие в отборочном туре конкурса по всем номинациям – 5 августа 2021 г.

1.10. Организационный комитет конкурса имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превышает технические возможности конкурса.

Оргкомитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.

## Номинации и критерии оценки

2.1. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- Младшая от 7 до 10 лет (включительно);

- Средняя от 11 до 14 (включительно);

- Старшая от 15 до 17 (включительно).

Все этапы конкурса оцениваются по 10-ти бальной системе. Решение Жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Члены Жюри не должны иметь личного интереса, учеников и родственников среди участников конкурса.

2.2. Конкурсанты принимают участие в следующих номинациях:

- Вокал: академическое пение, народное пение, эстрадно-популярное пение (солисты, вокальные группы до 5 человек). Участник представляет один номер на русском языке, длительностью не более 4-х минут;

- Хореография: хореографические ансамбли, дуэты и соли-

стания, снятые и смонтированные любыми доступными средствами по оригинальным сценариям, соответствующим заявленной теме конкурса.

2) На конкурс предоставляются видеоклипы снятые и смонтированные любыми доступными средствами, по оригинальным сценариям, посвященные конкурсу «Земля талантов», в качестве музыкального сопровождения используется существующий гимн «Земли талантов», а так же допускается придумать свой вариант песни о конкурсе.

Требования к видеороликам: хронометраж - 3 минуты; формат видеоролика – MOV, MP4, AVI, MKV. Размер файла 10-300МБ, размер кадра 1280x720 пикселей или 1920x1080 пикселей, горизонтальное расположение кадра. Музыкальное сопровождение в видеоролике должно быть авторским или лицензионным (иметь подтверждение приобретения прав на использование музыкального произведения на платном либо бесплатном ресурсе, иметь разрешение от правообладателя), либо принадлежать к категории общественного достояния. Видеоролик предоставляется на конкурс в виде ссылки на скачивание, залитый на ресурс без ограничения доступа и времени хранения.

## Подведение итогов и награждение

3.1. В ходе конкурсных просмотров Жюри оценивает каждое выступление по 10-ти бальной системе, назначают Лауре-

## ТЕЛЕФОНЫ:

Организационные вопросы: 8 904 097 5023 – Цевменко Игорь Владимирович; По вопросам подачи заявок и предоставления информации: 8 920 581 6665 – Долгова Екатерина Сергеевна. E-mail: [zemlytalant@gmail.com](mailto:zemlytalant@gmail.com) (адрес для подачи заявок на участие)

## КОНТАКТНЫЕ

## «Артек»: как здорово, что все мы здесь когда-то собрались!

16 июня 1925 года в Крыму открылся Всесоюзный пионерский лагерь «Артек». О самом известном детском лагере, его уникальной атмосфере сегодня вспоминают артековцы разных поколений.

**Екатерина ЦЫШКО,**  
комсомолка, пионервожатая

Слово Артек знакомо каждому жителю России – в СССР это был крупнейший пионерский лагерь, в который мечтали приехать все дети и взрослые, а в наше время Артек – большой современный международный детский центр, сохранивший многие советские традиции. Красивый вид на море и горы, чистый воздух, теплое крымское солнце, спортивные занятия, сбалансированное вкусное питание и комфортное проживание в корпусах делают пребывание в Артеке прекрасным способом активно провести время, отдохнуть и оздоровиться. Сейчас в Артек можно попасть тремя способами – получить путевку от региона за личные достижения, выиграть путевку в конкурсе от тематического партнера или купить, но от всех путевок коммерческие составляют лишь 5%.

Попасть в Артек было моей мечтой с момента его реконструкции, и вот, наконец, в 2020 году я выигрываю путевку в конкурсе научно-исследовательских работ «Универсум» от Самарского университета. Я была несказанно рада такой счастливой новости. Более того, я должна была поехать на сентябрьскую смену в один отряд со своей лучшей подругой-комсомолкой Алиной, но пандемия коронавируса нарушила мои планы. В связи с эпидемиологией в июле Роспотребнадзор выпустил постановление, запрещающее приезжать в детские лагеря вне своего региона. Так моей подруге перенесли путевку на ту же смену в 2021 году, а мне пообещали выдать путевку до выпуска из школы.

Я получила путевку на шестую майско-июньскую смену «Мы дети твои, Россия» в Лесной лагерь комплекса Прибрежный, а на распределении в отряды я попросила определить меня в морской профильный отряд со счастливым номером 13. Эти три недели, проведенные в Артеке, запомнятся мне навсегда. Моя шестая смена началась 15 мая и завершилась 4 июня. Для одиннадцатиклассницы это очень неудобная смена, ведь совпадает с проведением ЕГЭ, однако это был мой последний шанс попасть в Артек в качестве ребенка, и мне не хотелось его упускать. Мой первый экзамен – русский язык, должен был пройти 4 июня, то есть мне нужно было готовиться на протяжении смены и уехать на пару дней раньше, пропуская морскую битву – главное соревнование среди морских отрядов всех лагерей Артека. Проведя несколько дней в Артеке, я поняла, что мне нужно переносить сдачу экзамена в резерв, ведь упускать около четырех дней этой сказки мне не хотелось, а из-за

очень насыщенного графика я не успевала готовиться. Благодаря усилиям родителей мне перенесли экзамен на резервный день, и я смогла остаться до конца смены. Эти дни принесли мне столько трогательных воспоминаний, словно целую дополнительную смену провела.

В лагере было большое количество мероприятий разной направленности. Мы занимались спортом, танцевали, пели, рисовали, ставили театральную постановку, оформляли отрядный уголок, ставили Артековские спортивные рекорды на соревнованиях, посещали музеи, гуляли по другим лагерям и поднимались на легендарный Аю-Даг, где нас посвятили в артековцы. Благодаря патриотической направленности смены почти все общелагерные мероприятия в Артеке были связаны с изучением народностей нашей многонациональной страны: на соревнованиях по Артековскому массовому танцу мы танцевали бурятский танец Йоохр, в качестве театральную постановку мы ставили эскимосскую сказку «Как звери и птицы Солнце достали», на отрядных вечерах мы обсуждали традиции народов страны. Выбрав морской профиль отряда, я узнала много нового о морском деле, научилась вязать узлы и семафорить, выходила на шлюпку в море. В моем отряде было 22 человека, и на профильных занятиях нас поделили на 2 экипажа по 11 человек. В своем экипаже я стала рулевой – отдавала команды и управляла шлюпкой.

Смена в Артеке – незабываемый опыт, а с друзьями из Артека я продолжила общаться и после смены. Каждый, кто хоть раз бывал в Артеке, знает «артековец сегодня – артековец навсегда».

**Елена ЧУНИХИНА,**  
секретарь Комитета БРО КПрФ

В 80-е годы широко были распространены лагеря пионерского и комсомольского актива. У нас на Белгородчине они проходили в шебекинском лагере «Чайка». На эти смены приезжали самые дружные, активные, заинтересованные в общественной деятельности мальчишки и девчонки. Здесь они учились заниматься активной общественной деятельностью; приобретали конкретные навыки – планировать работу, вести дискуссии, организовывать мероприятия, выпускать стенгазеты; разучивали песни; ходили в походы. Широко применялся принцип взаимного обмена опытом коллективной деятельности и взаимопомощи. Такие лагеря выстраивали настоящих общественников, «молодых строителей коммунизма».

Всесоюзным лагерем пионерского актива был «Артек». Для каждого ребен-

ка, жившего в СССР, слово «Артек» было волшебным-заманчивым и почти недостижимым. Например, детям из Крыма путевок в Артек вообще не давали, считалось, что они и так имеют возможность отдохнуть на побережье Черного моря. Дети из Белгородской области, как правило, попадали туда только в зимние смены. В летний период было много представителей из национальных республик СССР. Одна из летних смен была международной: кроме нашей ребятни в Артеке отдыхали дети из Европы, Африки, Азии и Латинской Америки. В каждом отряде было несколько человек из какой-то одной страны.

Я в течение пяти летних месяцев (с мая по конец сентября) работала вожатой. Наверное, одним из самых ярких и запоминающихся для детей и взрослых был праздник «День СССР». Во время его подготовки каждая делегация, до этого распределенная по отрядам согласно возрасту, собиралась вместе и под руководством двух закрепленных вожатых разрабатывала презентацию своего региона. В день праздника все делегации выступали на стадионе дружины в ярких костюмах с номерами своих песен и танцев. Кроме этого ребята на живописной поляне возле своих корпусов оформляли «уголок» родного края – небольшую выставку с предметами, экспозициями, иллюстрациями, относящимися к представляемому региону.

Очень нравились детям коллективные игры, в ходе которых отряд превращался в команду, выбирал командира (причем не обязательно председателя пионерского отряда), получал «карту своего маршрута» и отправлялся в путь. На станциях участников встречали вожатые, которые заранее придумывали различные задания. За выполнение каждого задания участники получали две оценки: первая – оценка команде, вторая – командиру. Причем команда могла получить оценку выше, чем её вожак, а наоборот – нет.

Яркими были спортивные соревнования. Юные спортсмены получали красивые медали, похожие на олимпийские.

Большое внимание в советское время уделялось патристическому воспитанию. В июньскую смену особым образом был организован день памяти и скорби – 22 июня. Побудка для всех отрядов была в 03.30 – так, чтобы в 04.00 все ребята были на морском берегу. Смотрели на спокойное море, на мирное небо, на поднимающееся солнце. Немного говорили о событиях войны – той внезапной и ужасной, начавшейся с вероломного нападения таким же летним днем 1941 года. А вечером проводили концерт-реквием. К нему каждый отряд готовил песню-балладу, т.е. песню, повествующую о каком-то конкретном событии Великой Отечественной. Наш отряд исполнял тогда песню ленинградского барда Вадима Егорова «Белые панамки», повествующую о том, как фашистский самолет «мессершмитт» уничтожил корабль, вывозивший детей из блокадного Ленинграда. Сами исполнители этой песни плакали, слезы были и на глазах слушателей в зале.

Остальные дни были наполнены делами, вызывающими положительные эмоции: разучивание артековских песен, встречи с интересными людьми, походы на Аю-Даг, танцевальные конкурсы и многое другое. Артек остался ярким воспоминанием в памяти каждого, кто так или иначе соприкоснулся с ним.

**Елена СЕРЕНКО,**  
председатель БРО «ВЖС-Надежда России»

Ах, это замечательное время – детство! Сколько открыто дорог, сколько возможностей. Я училась в советской школе, получила хорошее образование,

## Поздравления

Валуевское местное отделение КПрФ горячо и сердечно поздравляет коммунистов

**ЛИПКА**  
**Зою Ивановну – с юбилеем!**  
**КРАВЧУК**  
**Татьяну Сергеевну – с юбилеем!**

Желает доброго здоровья, счастья, долголетия, благополучия и активной общественно-политической жизни.

Ровенское местное отделение КПрФ горячо и сердечно поздравляет коммунистов

**СОЛОВЬЕВА**  
**Владимира Васильевича – с 60-летием!**  
**МАЧИНУ**  
**Зою Юрьевну – с юбилеем!**

Желает доброго здоровья, счастья, долголетия, благополучия и активной общественно-политической жизни.

**«Серебряная линия:**  
**Говорите - и будьте счастливы!»**

### Прямая линия для пожилых людей

Если у вас есть вопросы к социальным службам, медицинские, юридические – наши волонтеры помогут вам сами или привлекут специалистов соответствующих ведомств.

### Давайте общаться!

**Ждем звонков каждый четверг с 12.00 до 15.00 часов по телефону:**  
**8 (4722) 35-71-00, 8 (961) 176-77-32**

**БОО ВСД «Русский лад»**



**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ**  
**ФОНДА**  
**ПРЕЗИДЕНТСКИХ**  
**ГРАНТОВ**

без ОГЭ и ЕГЭ. Школа давала знания, давала возможность раскрыть свой талант, воспитывала в нас чувство патриотизма, готовила нас к взрослой жизни.

Много воспоминаний из моего советского детства: пионерия, комсомол, кружки, «Зарница», турпоходы... Но, наверное, самое незабываемое воспоминание – это поездка во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» на берегу Черного моря. Каждый мой сверстник мечтал побывать в этом лагере. Мне посчастливилось. Я попала в дружину «Лазурная» имени летчика-космонавта В.М. Комарова. Наша 10 смена это пионеры – активисты марша «Пионеры всей страны – делу Ленина верны». Я обрела сразу много друзей. Ребята были дружные, поддерживали друг друга. Все были заняты в кружках, проводились спортивные соревнования, фестивали, экскурсии. Месяц пролетел на одном дыхании, дни были расписаны по минутам, каждый день мероприятия или подготовка к ним, а еще учеба. Именно это и осталось в памяти, а еще друзья. Мы крепко подружились и долгие годы вели переписку, вспоминая наше счастливое время.



**Памятник В.И. Ленину сохранился в Артеке по настоящее время**

**Товарищ! Прочитай газету - передай её другому!**

Следующий номер выйдет 23 июня 2021 г.

Газета отпечатана в ООО «ГАЗЕТНЫЙ ДОМ», ИНН 3123400660, 308000, Белгородская область, г. Белгород, ул. Михайловское шоссе, д. 27А.

Главный редактор: Шевляков В.А.  
Сайт: [www.belkprf.ru](http://www.belkprf.ru)  
E-mail: [belkprf@mail.ru](mailto:belkprf@mail.ru)

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ  
БЕЛГОРОДСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии  
«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»  
Газета издаётся на общественных началах.  
Точка зрения редакции может не совпадать с мнением автора,  
который несет полную ответственность за содержание публикации.

ГАЗЕТА ПЕРЕРЕГИСТРИРОВАНА:  
Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций  
по Белгородской области  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ТУ31-00206 от 08.12.2014г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ (ДЛЯ ПИСЕМ)  
308010 г. Белгород, ул. Крутицкая, 42А. Тел. 35-77-40, 35-77-30.  
Индекс подписки: П5607.  
Тираж – 6 тыс. Объем – 1 п. л.  
Подписано в печать: по графику – 15.00, фактически – 15.00.  
Заказ № 21-03801

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.